عران صاحب الى زندگى كى بيدوى منزل عى قدم ركدر بيرا اور اس برحات كا جال كرآع ين!... شروع عاب كك ب كو صرف ايك ى اعمق عد بالله بالمارا به يكن الزيار آب مقوں کی المجمن سے روشناس ہوں گے۔جس کے صدر صاحب فر لشین تے الین ہر وقت کدمے یہ سوار راکے تے اسر راہ شریف آو سول ك كان كين جات تھے يكن ان ك كانوں يرجول فيل ريكى مى! بس شاہوں یر کو ے ہوئے معورت بوڑھوں کے سرول پر جیش يرعمل يكن دوم كرد يكن الى كواران كريدا ایک خطرقاک بنگام آپ کی تظروں ے گزرے گا... اور آپ يي محوى كري م كر يه احقول ك عاجدار عران كا آفرى وقت ب... مراى طرح مرجانے والے "عران" نيس كولات ایک دی قامت آدی اس پر بری بری چائی چیل ب واصح رب كد اس كهافى ايك كروار سر تعمانى كا سارجت تعمانى ی بان! اب یک اجما ہوں اور ان تمام دوستوں کا بے صد ملكور موں جنوں نے فير بت دريافت كرنے كے ليے بار تطوط 951

عمران سيريز

جمانت كاجال

(كمل ناول)

まいらいがはけんかとれてようだが رد ٹی انظار کرنی ری اس کے طاروں طرف آدی می آدی تے جو ک کے چروں ع でいるながらしいいろうないかいという وفال المن على كالمعالمات ك كر موى الدينان والا المن يد عاد على بد Yout LIAB رد في كو محمول بواجيد دوايد يوريد و قاريد لي كو المحرف كرد إلا سيدايد مر ہوں تا جر برافل درج کا ایک سے فالد مے عن ای سے فاکر ان سال O della and the second of the second عل وو معول حليت كا أوى في معلوم بوتا تها كو كله الكيون عن اللي قيت محيول وال ا محتریاں می صی روش فراے کے عادر مک دیکمادوال کی طرف سے توج بنانے واد بيدوق الس ع اللي اور الله على وكل الله على الله على الله على الله على الله على الله ول می کد وروم می بربربادرو ئی سے نظر لئے ی مر بیلے ی کے بربربادرو يد الى استاب كى جيز كولى في يز فيم ملى دروى كر ويد الله على عاد المربع الدين روشی جمنبطا گئے۔ ووایے آومیول کو سیق دیا میں جاتی تھی جو دوسرول سے متعارف ہونے عك دبال كرز عربا يراقا ك في ب كل و كتي كرت إلى او بكر دورول كا فيد إلى جد ميذول كرائ كي بد كل آن كل ود محك خاريد على ناتيت محى عمران في في السياب جكد والوائي محى اور اس كا قيام د كى طرح جان كال يدا ق كر إلى الدا في الك قدم يصور الل ك ماد الله كالد مجی عرال ی کے قبیت عی تعلد لیکن عرال شاؤر پر ای ای قلید عی نظر آتاد "إلى ... اب فرماع ... كما علمد ب ... "ان نے يوام كى طرف د كم يو آبت مر وفول سے اس فے وی ایم بلیٹ می وہا سے افواد کا تھا۔ اس کی وجہ عران کے علاوہ اور کوئی خیس جائ قد و بے رو فی کا خیال ففاکد عمران اس سے دور بھائے کی کو شش کر رہا ہے۔ "سعال فرمائي كا ... " بولاها يعنى تينى كا آواز على يوال " يحف اختافي شرمندكى ب-وج رك كى رى يو لكن دو فى كوديل قام ركان والف شير عى آن كل كراسة ك مكان مشكل "L-3 5,772 5-1" ى سىد الله تعدد كى دو كل يمل قام والحكون قدا كرك است دو محول فى حل ودا كونداده كل "درم آني و با يساس كي آئي على الى على يح كاد مد كو اكر على ال عى ك و فى ك و فراجات برداشت ك جا ك يا اور بات بك اكر دوائى آم أن برمانا جاتى سيح ر مح ماك فرائي ... آپ فله مجي جريد كول مام بدار ير مرا اي و آسان الما يوار عن حي عراب دواني على المراب والي على المان على المان على المان الم الدب إلى على يقي موكر و يكن فيل جابنا- بد فيل لوك كي مجيس كا- إ طرور و كا يد و المري الله المري وفا قريب ك ولك إلى الله على شايدان كى تفطر س لى توجد الله على كر تاورات كل اعلول يرد عظمة كاف إلى اليواب ووا كافرا ي بات ك الح الي ي مي يد حاى طارى وكيداس في محصيل عد اوم ادم و يكها اور ير ي ي يوز ه ي ريان نبواني و عار أو تقيس نبيل الكاما التي تقي ك قديل الله كار ي مرا مد كا أول على عاليك كاباته والع ي رك ال ف د ده أن عاب ير آكر رك كل حسب وستور جيز بهت زيده تقيد ليمن الري الا أتي اور

المالة من كان على الوال موك إلى الكرويتوران على محل بل كال ربد يكن دولب مى يوسد لدوا له ك طرف في مواد "خداعدت كريا" من قرات ع كلا "ية فكان كان بد تيزيدا" "LEUP - 20 ST - 512 رد فى ف و كر جيسد في وال كور يكولي محل إلى معم آدى هدوى ويسد اوروى علم "بى خانى وقى ... !" بورى ن بوكا ع يو عادد عى كد معر عكى ب ... وه معلوم مونا تحدرو في كوال كى الى حركت يرين جرت مونى اورساته ى دو يجت كعاف وال اب كادم ي المن كا من الكريك الالها" كو بلى يرت عدد كي ري حى - كول اور او تا قواس وقت فون كا عياس بدك او تعدد كري "مارے ملک کے لوگ اب مجی ملید فاموں سے ورتے ہیں۔ ا" يونعا ... شيد ده حق دا قاك مز كرويك عي الى كاور زيده ب مرقى وى كا جول الد " مجرا في الجن ك حفق بكر مناسيد" شريف أوى بروى في موادرات بيت المفادل ي هر الميد " ين محى الحجى عالى على عمر بنا يول وال والحرير الجمن كاكافي الريج موجود إكر آب . "على في الما والم الما الدوقي في آبت كل و يكناط إلى تواينا بد تصوار عيد شي فرايد ذاك رواند كردول كال معكر ...!" والنس كرولا." في ضر في آسكا احتول كو بحي ضر في آمل!" "1 4 10 0 di 13 6 2 5 6 18" "كامظى....ا"روفى في ترست كل " بلنے مان لیا... احتی نہ ہوتے والجن كا قام كے عل في آنا!"روفي شراعت آمير م فجن كا مجر في من يل يمل عبد كريان تاب كر مجى هدند آف دي سكدا" "كيحاالجن...." الكرايات كرماته عالمه " من على المحن كا الحاكم من على العالم الله من المال عبد المال عبد المعن كا الحمن كا الحمن كا كول معقول كالمجن ... إم ورص في يوى مادك س جاب ديا رد فى بنى كالمان بوكريك بالا يوسل في دالاس كاكول شاماق بوسك 4-4- CE +10 1.00 / DZ "خداكى يالد إ" الى في مر أراما من بطل دد في قي الى عرى يان واللها تم كا يحك ديكي في لوك يكر بن كل رد في كوس يد الله اللها كرواكر وي كل في بعب "1」はいんばっくノムシスタッ" پیت کھانے والا بی مبر کردیا قانواے کیاری تھی کہ خواد خواد فل وے کرائی می بنی اووائل " مكن ب وه يرا التحان في ما يو اكثر بال ممر عد ممرول كو فعد ولائ كى عراى فاظفرور كد ميا آب يهال عدد كر كيلور في كرد مد كارا فيلى ... بن وال اور زياده أسمى كـ الماس ف ب كان كد "1-42/30/ " بن الحب بات ب كدودان طرع ع ميرون كوم بالدا الل كر ي إلى -" こしはでいけずしいないよどれまながらまりいしいり…とで "و كيف ... آب كاكمى باف ممر عابد نيل با ... يا ان اور واق دواول عب نياز اور لا يرواد يوت ين بيرونول ان كى نظرون يش كوئى وقت مين ارتحتي -" ودرو فی کے ساتھ بطے لگ حیل الیا معلوم ورما تھا ہے وہ فری طرح جینے درا وو فی

ك لير الجمن يلى ي كشش البت الوكا-" يى خرور چلوں كى ... ؟" رو فى كے كيا " يجھاب تك عم فيلى قاكد اس شمر عى كوئى التي دلجنب الجمن لمي بيا" したというしいいかしたとかしたられるとれたしないに اع يم كافي آكي ... رو في ياس ك التوكاف في يكن اس ني يول على هر فين 112112016 16 112 12 12 12 18 Monno then - 8 51211 اے ح کرنے قادرہ کی جرمت ہے کہ ری تھی۔ دہ میں انہاں سے تلکی ہوئی ہے۔ کراک D كا ورات الى الكر عن كى طرح شاعات تعداد الدود الول كى وياليان كى مالات شار كالى أفرق نیں قد اللہ کی بیال بیلے ی مر یا سرور فی بدر عرف کی بیال کال _ ساتھ الل اللہ المالي عرب و موكا يوسك أتوار ين رو في في اے فكا فيل ووراصل اس يك الله الدا الدا الله الله الله 20 2411/2 2 46 Blue اس في كون في كرازامات على كان ات على عداماد كيار واد يات في --からとうとかしてきましていいか "آب نے عابد لللی سے الک طالع ہے۔"روائی بس الله " نيل ديدووان للإي كل الله كات كويد كل يا كان كال داد کی اور الل محل اور ایک میر داد ک فق و اقداد می بخدان وقت دب می از ا «این بادر محد در مک کافی بے عرب اللق عدا" "الى و ك كافل ك يد إدر ع ل در الله الله الله على الله الله الله معوميت ے كہالادرو أى ب ساخت أس ياك وو كانى كے كون ك لے كر مد ما تا اور ي مال كر تاريد دو فى بنتى ، كى ليكن اس

" بى الجى كائى توسقىدى." " لاى اليب الجن عدا" رو فى كود الى يوجد الله " بروكون كاخال ب كر مقل مدى ي النائية ك لي وبال من كل ي " 2)1/ A 42 [UK Suc - 12) / 12 - (1) 1/ 12 / 2 3 12 5 1. " 5 ... 615" ى طرف سخيد موكل يوزها كررا قد محيم در بالخداد بال جم احقول كالمعلد فيل إلى-" "دو ... المرد في كى آنكسين تيرت ي كال الكي ... اور اب ات محمو ي بواك دد كى اریک آدی ہے اللہ نیس کردی ہے۔ وه جلد کی جلد کی بلندی بیشتر جمی کافی مو کی بونی۔" یہ السنیوں کی الجن سے۔" "بركز فيل.... فلنى ق و آديول كو مقلد مات ين " برا عرف في مليد كي عرك المري ك افراض مقاصد على يد بلى شائل ب ك طلق كا كتابي فريد فريد كريد التي كى جائين ا" "واور مى جرب ب كمااياكر في عدد فا موما عكارا". ميم المن ى عليم عدد النابالول على خورك في تكون قد على مندن كهلا كل - ا" "حالا كلد آب في الحي كلد ايك يات مجى بدوقونى كريس كيدا "روقى محراليد "بهت نياده على مندول كواكثر حاقتول على مجى كروائيال نظر آ جاتي يور.!" "آب مجمع قلبي احق لين معلوم بوح "!" "الم المراعب الكاكو حيات ع كل تعلق اللي المراء" "آب شنی یں ... کے بیس ہے۔" الدوق ... فلن كبا ... كالى م كى بدر ميدا" "إلية ... بم احقول ك الع كالى م الحالية "كاس الجن كاكونى مركز يحى عدا" ادر ہم ے طرح طرح کی حاقیں مردد ور آل ہیں۔!" رد في كواينا الحق مران ياد آكيا دوم يخ كل كد اكراس ش زره براير مى جوانى بولى تو عران

آدى كى سنيد كى ش دره يا اللي قرق تيل آيا-حاتتكاجال 81 طد قيرة LSPONLeix" Sad 17 Soriex ex Live inti" "いんりまんかい LERZIBUNGA. "ماك جم" "آپ يرااشتيق برمارے يرب"رو ئي نے كيد "لى ... كى ي الألام الى آب ما يك يور عرب كد مع كو كون احراش فيل ا " الله ... معاف على كارا" إو زها مفوم آواد على إولا "على آب ك كدع و علام كرنا " يى مرف هند الم كرداد ال *LJQL/JeL* يك ان تك او فام أل ينظ رب فكر الله كك بن الناب يراب بيم في حي ولدى النيل بن ل كيد تقريبا بدره من بعد بوزها آخوي مؤك يراترا... ورو في في كلاس 1915/3100 こりとかりなりからとめこしましまり上さいり Lax LT Jiとしたこれ Jim ととったったりりはまらいとしり ردی می آگ یوی اس نے اس عن ایک بد می ان دونوں کے جرواں ، غیر جورگ يك بنس ير"وارا أنن "كايرة أويال قلد 直至1000年 ربداری ے اور کردول عی بی الله دی کو تحدم دادد اور عی ظر آ کیدان ويك دريان في عن كا احتبال كيا اور وه عادت عن واعل عوصي برايك فوالى اور كشاده ے می کوئ حافت می سر زو موری تھی۔ وٹی بنتی رہی اور دولؤگ اے اس طرح کھور رہ وفيناك كو مجلى آواز سَالُود كِ-"باك! بوكس دير ... (تغير داد عر كون آتا ب.ك." تے سے فودای ے کوئی جات م زد موری مو . "فريدُز!" بوز مع في ح كر جواب ويالور رو في كوف مانت بلي آگي ساخ ي ايك بال يبت يوا تفاور يمال مك ال و حل عديدي اور كريال لكالى الحرب ي وه كولى بجيده صورت آدى فوقى وردى على الدع يرسود نظر آيال ال على باقتول على كازى كي ايك کلب ہو شفاف ورد ہوں والے یک ویٹر مجی باتھوں پر مشروبات کی کشتیاں افغائے ہوئے اوحر اوحر -831A المان روشی می ساخی نے ایک میرکی طرف اشارہ کیااور وہ بیٹ گئے۔ مريد المراع ع المرات عدد ما الما المحددة وي المراع على والمرادة "ديك ا"ال ل كال "آب الكل ديك كر على مندول كالرئ فن دى يىدال ع احراد كيد ورند احتول كاول الكي او كرندا" ماكر بر تابرايول. "آبائد في واعد" رو ٹی نے مجد کی افتیار کرف ان کے قریب می دفل میز کے کرد تین آدی بینے ہوئے " جالور بي إل- " وزع في الا والي مع كوا تھے۔ اے اس ایک ویٹر علی لے آیا۔ ایک آدی نے طفتری می رکھا ہوا رہے افغا ار دیکھا اور جے ہے رس خال کر اس عیں ہے اوٹوں کی گڈی غالب "Lucy" اجماة بليد مرآخال وراجايك في بدي " A - a de - 305 - 516 613 UNE 2 - 4 CE de 12/2 17 15 "Lak 6 13" اس نے اسے ساتھیوں کی طرف سوالیہ انداز علی دیکھا۔ لیکن ان کے جروں پر مجمی تشویش - IN 18 15 -

"مقعد آبت آبت مجه على آتا ب وي وارا و يك خيال ع كد يم كولى فاس مقد میر دفتانک آدی نے وس کا ایک نوٹ گڈی سے تعال کراسے & سے محالا دیاور ایک محلا اليس ر كاف مقاصر كي يكري مجى عزف الكورى يزت بن "" طشرى ش ركت بوابولا-"وس ك ضف ياع بوسة اوريه تميارى ني إنا و فتأاس مورت نے جلا کر اپنے دونوں جوتے ایک طرف اچھال دیئے۔ ان جی سے ایک آ اس نے دوسرے کارے سے ایک باریک ی و می تکال کر معتری می ڈال دی۔ ویر سام بمی کی پلیٹ بھی گرااور دوسر اایک شریف آدمی کے سریر 182003165 مرروفی فی ایک مورت کور تصایم اللے بر لے بیٹے کی کو مشش کردی گی۔ وہ تھوڑی در مر خلاف توقع بال كي فضائد سكون الى رعى- التقيم سكون الى كي تو علامت مو ي جرب وو لوگ بد تماشا أس رب تف ال على وه دونوں ملى شال تے جن كى جونوں نے كى ندكى こころしょうとうはしたいからからい طرح 19 کئی کئی۔ " سكر مح يول ع - إ" ما تحى انتهائى مجيدى بيدار" موسم بحى توكتادابيات جاراب-" روفى كاساتنى بى أس ربا قلد كرروشى خاموش عنى اس كى بجد عن فين آربا هاك الحرب 以がりのといり"LJUSter 是二いたけん" لوگ بین کسے ؟اگر یکی واقعہ ممی دوسری جگہ تھیوریذ مر ہوا ہو تا تو دہاں خون کی تعباق بسائنی ہو تھیا۔ " فين عليه وين كو مشش كر تا يول. المروف كهاور قرش يوف كراس جو تا يبنات لك "آب كو الى فين آفي. "اس ك ما تلى في جرت س كيد روشی نے دیکھاک وہ می الثابی جو تا خونے کی کوشش کردہا تھا۔ "عي مرف حقير بول....!" メグトロシックリーのをことのかとりが "آب على مند إلى نا ... على مندول كويلى كى بالول ير طعم آنا بهاور عصد ولا في والى " كدور سل و خل في المورت بولي-" بكو تين يهال اس شرعي بوافراد مورما يدري یاتوں یر وہ الفتے ماتے ہیں۔ ہم می اور آپ می بوافرق ہے۔" "1してこりをひるからのまけるかとなるとととなるとろいが "ميراطيال يه كد اكريل يبال مكه ويراور تفيرى الوياكل موجاول كي." ره شي كاول جاباك دوان كى محتلوش و خل ديد يشفيد اليكن باروه خاموش ي ره كن احتول " بيلے كال ش في بكى يكى محوى كيا تھا۔ كر اب يبال قدم ركھ كا بيا مطوم ہوتا ہے ے در میان مقل مندی کامظاہرہ محمائی کی دائست میں تماقت عامو تا۔ وي بنت عي آئي مول. ا" اس كاسائقي شاموش بيشا شايوروس كى توجه كى كى طرف بعى تين تقي وفعاروشى كو صدر . "احقوں کی جنب ...!"روشی متکراتی۔ وروازے اس ایک آدی د کھائی دیا اور وہ اے ساتھ کی طرف جنگ کر بول "و مجھے يى " حقیقا به اداری جنت ہے۔ اسما تھی نے جواب ویا۔ صاحب شے چنھوں نے اس اسان ہے آپ کے چھٹی رسید کی تھیں۔ ا اجانک روشی نے ان سیوں کو کفرے ہوتے ویکھا۔ اس کا ساتھی بھی کھڑ اہو جما۔ مجبور أروشی " "كادو... شاكر صاحب... يد أو يبت يرائ عير إلى ا" بوزها متكراكر بولا. " يم يبل اي مجه كيا تقاكد وه كلب كاكوني يرانا مبرى دوكار" كو بھى اليمنا يا اور پر اے يہ و كي كر يوى تيرت مولى كد دولوگ اس كدم حوار كے لئے احرانا "كيا آب كولب بحيان پر خد فيلى آبا ... ؟" افعے تھے جواے دروازے پر طا تھا۔ " تحريف ... ركين ... تخريف ركت ووباته باد بلاكر كبتاريد الى كا كدها ميدول ك " تى تىلى تىلى ئىلى ئىلى ... ئى آب كوكىيە سىجادى كەخسە مرف تكورول كو آتا ي ور میان سے گررتا موا کاؤنٹر کی طرف جارہا تھا۔" ملے میں مجی علی مند قار مراب آہت آہت ہے، اون بوتا جارہا ہوں۔ ا دو س بنے کے رو ٹی گدھے سواد کو توجہ اور و لچیل سے دیکنٹی دی۔ وہ کاؤنز کے " كر ... متعد البي تك بيري مجد عي نين آيل!"

روس جار رک کواور با نفرد نے کی حم کے خروب کا ایک الاس ان کی کیا ور الدو الدو روثی نے محوس کیا جے ان لوگوں نے اس کا نوش می در ایا مور اب وو پہلے می کی طرح ين بن وال ين الك لغز يعانت عن مشتول يو محت تقد الك ويزال كي كديج كويك كلاريا قل " ي يول يرت عدد الدو في في آبت عديرال " ي كون ساحب إلى ...! "رو ثي في الراح على الإعمال "1. A. Me L 22 16 16" م تى دراى در عى عدوج المائش او كالوركى في سائد وجود له كلب كاد والد مم "روقى ب القيد أس يدى ... ا" مريدل " اياب مداوقت كدم كايت را كردت يوب " کون ہے جس کے لئے آتی بڑی رقم ورکارے مائی بڑار المادہ آگ تو المجن کے توالے علی واشل " تى بال كري عن المادى حيت يرقراد رك ك ل يونا عـ صدر اور وام العداد الله الله على محل كروس مع الحاق كر آور أي و الحقورا" بواصابات لك عرب عداس ني كد "آب عل مند بن الل أن آب كواس وجرت دو تى كم أس يرى دروع كالم أنى رق واح يا كد" يدبات آب كو معلى في معلوم ب مم احق ائن على كمال عد الكي . يم قواع بائة ير عارى ياورى ك ايك قروي عیدے بڑی ہے۔ اس لے میں اس کی مدد کرنی جائے۔ بناب مدد کا خیال ہے کہ بتر بائی براد " فين ... على قومرت كالظهار كردى حقى قور في اترح عن فين إ" ا بھن كے فقد على بي كرد يے جا كيد القدا ميں اس يركوني احتراض فيل اوسكا وه صدرين " نيل على على على والدوق والدع عاد آت بي - كدها ميل ربتا عيا" ال لئے بم ب زیادہ احق موں کے۔ وہ بھی کوئی فلد کام تھی کر سے !" گدها کر میزول کی طرف مزان، جناب صدر گاس فتح کر یک تھ اور اب ان کے ہو نول ر الجمن روشی کے لئے د نیا کا آشواں مجر یہ تاہ ہوری تھی۔ عي: أمك عريف وإيوا تها بواعے نے کیا۔" یمال اکو عل معد لوگ آتے ہیں۔ جس بکو داؤل بعد وہ بم ے استدما "حعرات!" أنبول في ميزول كي درميان كدهاروك كر كيل كريد ين كر يسي بلي يو قوف عاد!" م حق يدوري كاليك ركن ويولا يوكيا ب-اى كيك فورى طور يروس بزارى خرورت ب-ا" "يس خود بھي بجي سوين ري تھي كديس به وقوف بن سكوں كي الحيل !" اع كد كرود ظامول بوك روى في رفي الدوكون كي ويون عدي من فقط في ين "دارالحل" كروروت براك ك في روت كارح إلى" مكراني بيك بكول كراوران الدرب في المائي آساني سے مير عن سكول كى۔!" ایک دیز گدھے کے قریب ایک خالی سنتی لئے کمز افعا "آسانى ب تو ميس ... يميلي آپ كوييال بكرونول تك بطور مهمان آج بزے كاز بارجب ریکے ی کشی علی فوٹوں اور چیکوں کے لئے دیر الگ میں آب ہر پہلوے البحن کا جائزہ نے تھیں کی تب....ا" روشی کی آنھیں جرے سے پہلی ہوئی تھیں۔ دوسری طرف ویٹر جناب صدر کے عم ہے "آثر بد کول ؟" رو فی نے ہے میر کا کا مقاہرہ کر کے اسے جلہ جی اوران کر نے دلہ مثنى عن آل مولى و قبات كا علم كردما قلد كك دم يعد الى في آبت عد يكم كها ين في ك " تأكه بعد شي آب كواسة لصلى مر يجتلال ويد بوسكات آج آب مميرين عاش جي ك جاب صدر على ود يم مدع يو عدد البدل عدد الدي كا آواد على كل "فواعل كل آب كوافسوس بويه" حقرامت بيدووروا إلى فيراه في بالله فيراء ألى كالزائد عن وافل كردي ماكن كرا" كوه ش مجر كل يعني ش جلدى ندكرول يسله المحي طرح الجمن كو تجدلول.!"

روثی باہر آئی... یہ الجن اس کے ذہن پر ٹری طرح جمائی تقید ووعثنا ہی اس کے معلق فور كرتى اتى ي كرائيال اس عظيم عن نظر آتي طالا كد الجي الداس كرار ين م معلى خير معلوم فعا محر بعض حالات كى ينايروه قياس الوكرى عتى تقى رو فی تقریا آش بے ظیف میں کافی اے توقع نیں متی کہ وہاں احقوں کے شہناہے اللي طا قات يو يح كي - محر عمران موجود طا- شايد عمن باه بعد ظيث يش اس كي هل د كما كي دي تحى۔ روشى لے ويشى بيك بيو بروال ديادر كوت احار لے كى۔

"كيول تم كيان تقد!" إلى في عرال كو محورة يوسة بي جمار جوم جمكارة بينواة خول ے میز کایائش کر فاریا تھا۔

"آج ے افائی سال پہلے مال کے عدد می تھا۔" عمران نے سر افا کر کیا۔"البد اس ے ملے كا ہوئى ليس ب_!"

الرح ميرى وجد سے يمال دينا پند فيل كرتے مو ويل كي اور ا تكام كر اوں !" " يرق بدا اجما خيال بيد!" عران نے آبتد ب راز داران ليد على كيا. " و بس ميرا بمي ا تظام كرايات كو نك ين اب سليمان كي شكل خير، و يكنا عابتا . يد كبخت جمد س بحى فرواكر في

معلیوں ... دہ کیا کرتا ... اس سے زیادہ شریف اور ایمان دار طازم آج تک میری تطرون "11/500 =

معتم خواہ مخواہ اس کی طرف داری کر کے مجھے خصر ند دلاؤ ...!" عمران نے علیملی آواز علی الل "اس محنت كاويد الله يرى مثل جويد او كل.!"

" بزار بار كيام دود سے كد مجھ مونك كي دال نه كلالية كر يكن فيل مانك محل جويد طرع المساد علا ميں تعاادر وائق كے نيج كركرانا تعارور جمايز جمايز إ " إن ... جناب ... !" سليمان ن فلي المراجان هاد موسى يود كم منظ مدر باقل

ره في انوزع واتسام كي مهاتش و كه و كه كر محقوظ موني وظايد جناب صدراب مجي گدھے ال ر براجان تھے۔ اکثر دہ ایک میز ہے دوسری میز کی طرف کد حالک کر لے جاتے اور اس طرح وہ علق آدمیوں سے محتقو کرتے پھر رہے تھے۔

روشی پک دیر بعد بول۔ "آپ نے کہا تھا کہ کوئی صاحب تقریم بھی کریں ہے۔ ا" "بلى.... بو توكى تقرير.... ا"

"جناب صدر نے ایمی تقریری کی تھی۔" " يه تقرير على ا"روشى في تيرت سے كيا " بھئی د کھتے ہم احمق لوگ بہت زیادہ ہاتیں نہیں بناتے ... یہ تو عقل مندوں ہی کا کام ہے ك اكر ينده محى ما تخذا مو اوزين و آسان ك فلا يد طاكر ركه وى "" " مرے خدا... آپ ب ملل ایل!"روفی نے کبلا"مب ملتی بات آہت

آبت مجوض آتی ہے۔ ا" سی بیک ہوڑھا قلر مند نظر آئے لگا۔ رو ٹی تے اس کی طرف سوالید اعداد میں و کھتے ہوئے "1-JE - 17 B - 17 JE - 1" LS

"بان عمل سوئ رہا ہوں کہ آپ خدا نخوات ممبر بن سمنی تو ہم سب جاہ ہو جائیں کے۔!" "آپ بسي كي ي قلني رهاني كي كوشش شروع كردي كي اور تعاري است واول كي محت برباد

"الووآب توعش مندول ك يا اعراز على محققوكرية الحرا" "1-UMB of CE S. Jack 1.5"

روشی کے در اور وال تغیری کر بوز صے اجازت طلب کرے اٹھ می اور طلتے وقت ہے تک شراہ خالی نے جناب صدر کے گدھے کو تھک کر ملام کیااور جناب صدر نے ہاتھ اٹھا کراہے

وعاد؟ به "خدا شهين قرنشين كريدا"

" في اليس ال ووقار كي يور حوى كين على إلى الحرافيات كران كراوي الى ير نظر ركو يكن تهار عد خيال عدد كى يكر على إيدا" البول أمر تعالى كويب نياده بادى عيا الود ... اجماتم وين المرود ... عن آربادول حين اكراس دوران على دواے كيل اور ك ماناما إلى وقم براانكار ألى كرد كيد ميد!" "2....UK" عمان نے سلند منتقع کردیا۔ سميات بيسرا"روشي ناع يمل "چىد ئاستۇلوں ئے سزعران كويبت زياده بادى ب." "ليامطلب....!" معسر عران كا مطلب بتاؤل بإيهت زياده بلاوسية كا....!" متم نے شادی کے کی ا" "بهت زياده يا دين ك لئ شادى شرورى نيل ب." "يى تىلدىدىرى كرى ئادول كارا" مران کوئی جواب دیتے اپنے قلیدے باہر کال آیا۔ سوک کے کنامے اس کی فوسال موجود تھی۔ اس نے یوی چرتی ہے الجن استادت کیا اور کار فرائے جرنے گی۔ وہ شمر کے ایک بوے ہو کی قارو کی طرف جاریا تھا۔ جدرہ منف بعد اس نے کار فقارہ کے بھاتک والے نٹ یا تھ سے للدى اے كياد في في الم كيا كار عالم كالا في وائل بول وانتك بل عى الأكراس كارخ كينول كا طرف عد كيد كر يكر بدر يدي كين ك مان ر کے بغیر اے واپس ہونا بڑا کو تک جدر حوال کیمن خالی تھا۔ عمران بڑی لا بروائ ے جاتا ہوا گھر باہر آگیا اے اطبیتان فعاکہ بلیک زیرد نے ان کا پیجھانہ چھوزا ہوگا اور عمقریب آس کی طرف ہے كولى ووسرى اطلاع في كر قد الب اس جلد الا جلد والل منول ينجا واست كو كاد اي مالات یں اس کے ماتحت دائش منول عل کے فون فہر استعمال کیا کرتے تے یا تھر سفری ٹرانس میٹرول

" إلى ك ين إعمران مضيل مح كركزاء كيا." في آج معلوم بواكدوه موك كي وال عد بالنائد والع الريا" "رو ألى!" مران وطال "ك والله على على مائع يسيد ورد عى الل "L&Un J & # 0126 " وي نياف الفاركيد " كين على يديد الميد على الميد الميد ما تعد ركون." سماعی نے جہیں موعک کے باح کالے ہیں۔ اسمران الد بول "آب مك بحول رب إلى صاحب... إ" سليمان نے كيا " ?.... Usefulsely" "آج آپ كى خامو ئى كادن ب كليل يا في سال ي آپ عكل ك دن خاموش ريخ معود ... يهيد ... إسعموان في بونث ير بوت فاف · "سنو....!"روشى رُاسامد عاكر يول." عى آئ تم عدنياده احتى آدميون عد قلر آرى اور چروہ میان کر چیا۔ عمران خاموثی سے متنادیا۔ لیمن جب دہ اس کے خاموش مو مانے یے مجی وکھ نہ بولا بورو ٹی کے جوش و خروش پر پانی جاگیا۔ وو مجھی تھی کہ شاہد عمران اس کے متعلق بك اور يمى معلوم كرنا وا ي كا وفت ون كي تمنى على اور عمران في الد يوهاكر ريسور الحاليا. "بلك زيرد...م ا" دوم ى طرف ، آواد آل "وہ تین آدی این جاب... اور ڈیٹی سکر طری کی برسل اسٹند سز نعمانی ان کے ساتھ

"كيادواب مجى كلب عن عن موجود ين_"

کے وابع ایکن فرنے دچلا ہم تا کرتے ہے۔ اس کوئی نے بڑی سے کہا ہے ہے گی ۔۔۔ دو الی کا کس فرف پڑھا کر دور سے ہی گوئی اس کوئی ہے گئی ہے بالد ہو الی کا کلا ہے ہے ہیں ہی ان کا کارا انگیس کی مالیاتی اس کی جانسا کے بعد کائی ہی واری ایک فلڈ مرح سل ہوا اوا اعدا مشہوط ہے۔ وہ موان کے آریب محکام بسا کے بعد کائی فل فران کی مالیاتی ہیں ہی ہی ہیں۔ موان ایک طاق بھی کھوڑ کر چلا ال اس میں ساخت کی بی بیار اس میں کہ اور ایک سے اعدادی میں معامل اور کی اور میں ماکوزانہ کیا۔ ''میک میں سے مامنو کی جانب اور کا فران کی آور میں کہا کہ میں کی آور میں کہا کہ میں کہا ہے ہیں کہا ہے۔ ''میک شب صد افران سے اس اس کے کہائی اور کی آور میں کہا کہ میں موان کے بیاری د

را من طوید اس سے دائشہ ہوئے ہے کہ کو ای کا فاقت کی باجدا " منجی کے سطم ہم الدونات میں کا ہے ہے۔" " جدس کے خطر ہم الدونات ہو گیا ہے۔" وہ آئے کہ طور ہم کر کہ این کر ان الدونات ہوئے ہم ہواں نے اس کے مر عمدان محمومی کیا۔ " ہے جہ دار درائش سے کا مرکز کم بھڑ کہ الدونات ہے ۔ اس کم الدونات کے الدونات کے الدونات کے الدونات کے الدونات منجم کیا تھا اس کی تھی مکارے ہے۔ " کہار وہ الدونات کے اس کا کہ الدونات کی الدونات کے الدونات کے الدونات کے الدونات کے الدونات کی الدونات کے الدونات کے الدونات کے الدونات کی الدونات کے الدونات کی الدونات کے الدونات کی الدونات کی الدونات کے الدونات کیا گئے تاہد کہ کہا گئے کہ میں کہ کہا تھے کہا تھی کہا تھی کہا تھے کہا تھی کھی کہا تھی ک

ینچه هند به به دو دو دو در سال کارش کارش کارش کی ایک توش کارش کارش نم جودی می دو ناب بدو دو چه فرخ می چاهه این کارگری سال بیشت سرم به کوگی دولی چیز بدی این و جمد این این جاری این می این اوجه برای کید این در این این می خواند می این می داد و بیشتر به اگر ارد می کید این می برای می می می می این می تواند این می می این می می کند و می شدند رسی می کمید

"رواد مت كرو كياان تين عل وه آوي بكي تقاجس كياويري بون عن خيف ما

ال جـالا "ق.ابان....قا....قا..."

" پلا... : چٹے جائڈ...!" عمرات نے کھااور وہ تری طرفت کی نکر کی تھول کڑا مٹیڑنگ سنجان اوا اول " بھی تھیں مسز فعائی کے مکان کے مسامنے ایو کر آ کے بڑھ جائی گااور ہیں مسئد تک۔ انگل موز پر تہدارا انتقاد کروں تک حجیس بے معلوم کرنا ہے کہ وہ کھر بنگھانا تھی ہے۔"

"بہت ہمتر جتاب....!" کد مال بری بن اور دول نے راہتہ خامو قی ہے لے کیا اور دی مند جد عمران نے کاڈی

دوک ری بیگیدند بر و افز کیا اور گازی کی آئل پوئی۔ کی حواج می افزان شدان سر کوست ایجار کرانگی بادر کردیا۔ بیکس سے منز فعانی ک سکان کا قاصلہ ایواد دے ارائی دو فوانگ رہا ہوگا۔ عرون کا لائی این بیل براجد ایس دوامقول کی ایجی سے متحال سوج رہا تھا۔ دو ڈی سے کی

ہدنی اطلاعات ملا نماہ بھی ہو گئی تھے۔ کے کار عوادہ کا آباء بھی کے دود کا اگم چکے ہی ہے ہیں۔ میں دوور وی ہے ہیں ہی کے محتقی سوالیت فراہم کرنا چاہذا اللہ چارت فود اس نے ''دوار گئی'' چلے کہ کو خوالی میں کئی کار ہے۔ چلیٹ نے اپنے ہور و مندے کے اور وی افدود فائل آنجیا۔۔۔۔۔ اور آنے کی اس نے کو کی بہا تھ رمکھ کے مطابقہ ہے کہ تیسر ہے کہ انگر کا جائے ہیں ہے واصل سے کہ اطارہ کو کا کی تھی ہے۔۔''

یہ برط " محرافیال ہے کہ عاداتھا تب ذکارہ کے آریب می سے شروع او کیا تھا۔" عمران نے آبیت کہا " نئی" چیک دیر کے کیاچ میں جمہوت تھی۔ " نئی" چیک دیر کے کیاچ میں جمہوت تھی۔

س الله المراجعة على عرف الله المراجعة المر

"ころいりをらいかとがら بليديد في رك كراكي جاريدك هيب على جلائك فكالعد على المعامات الأك شو كار حد الى وقت سنان والقلد دراصل وهوى آبادى دور قلد عالى جد محولى مونی کو اصاب تھی اور ایک ٹی لی بنے اور می چوار تھے کا ایک کار مال می تھا اور اس کے بعد يد كونى عدت أيل لى حيد باكر جاب ور فراتك لي يريد كرويد حي اوريد كرويد ك دوم ے مرے و شری آبادی کا یک صد قل عران كا كار يم فرائ جرف جرائ كارس كاخيل الله فين القاكد الدوران على اس كا القاقب وج الحد ميدي ال كا الم يوسى الريائية فراهك يجيد كا كا كا بدلا ينس روش

ہو کر سخرک نظر آئے تھیں۔ دوسر ی محد کار فلہ مجی فاعی جد تھی۔ عمران نے اس کی رواثنی مقب لما آئے می دیکھی اور ایکی اتھ سے جب می ڈو کم کا مکث مؤلے لگ " تاكس. " وفا اكم كولى يد ك كواس كو علائي يولى دوم كى طرف كل كل كل يكر دومر کا.... بار تیر کا... اور عمران نے اٹی گاڑی یا کی جانب والے تحیب علی اجد کر دوک وی۔ پھر الجن بند کے بغیر میں جاب ہے از حمیا۔ دیے دوشنیاں خرور کل کر دی گی تھیز۔ ویدی تیزی سے مزک کی طرف دوار باقل قبل اس سے کہ مجلی تھ دہاں مجتن عمران نے زین برلید کر پوزیش فے لی۔ اوسال کے قریب سے گزرتے وقت ماسلوم آوسیول نے اس よんでとしてはしいれいな .. どんがは

وفائ مران کے رجالورے شطہ قال اور ایک زور وار دھاکے کے ساتھ وہ کار تھوانے گئے۔ یکر دک گل اور تمن سائے اس ش ہے اٹھیل کر بھا گے۔ لیکن عمران نے باکل تھوروں کے ے انداز میں مارجعیں لگائی اور ان کے سرول پر بھی کہا۔ ان عمل سے ایک نے افوار کھائی گر زین بر کرنے سے پہلے می عران کی گرفت عی آگیا۔ اور بات ہے کہ گرفت عی آنے والے ک سری می کی ان کراس کی کھویدی رقس کرنے گل ہو۔ و، كونى عورت حى عران كى كرفت المعلى يركى اور يحروه لكل عن كى او لى حين القال ع ووبارواس كر كلائي عمران كيما تحد على أكل

اس کے دونوں ساتھیوں کا کیں یہ نہ تھا۔ ان کے بھاگتے ہوئے قد موں کی آواز مجی اب

فيل آدى تھي۔ مين على المورت وسريال اعلاي الكار "خيث جوز نے كے لئى بكرا.. ؟" عران أبت ، يال الم الب في الله الله عيث كي اكم و كول حمي الدي تيز ملات كا-" مورت فاموش ہو گناور عران اے انی گاڑی کی طرف سینے لگ

" مجد جموزود .. خدا كم في مجوزود المعورت فرف زو لي عمل كيك " خیں سز خوالی تم بہت نیادہ نشے میں ہو۔ اگر على نے چھوڑ دیا آتم مدے على زعن بر كره گیاور پھر تھیادا۔ حسین جرو محل کرد کھاتے کے قابل ندرہ جائے گا۔" "! ...# chi f" " تى بال كافيلى .. بى تم يه واب بلى أك در الد يحدد در كريل يد عن د من د "!こらかもった

الران في الواعل كادروال كول كرات الدو تعلى ديا-

یو لیا افتر وائر تھیل یب بجائے ہی والی تھی کہ فون کی تھنٹی کی اس نے ریسیور افعا کر "عَلَى في الدوم ي طرف ع آواد آل "ليرر إ" بيون لو كلا كي وه تجي هي شايد توم في شاندي آين جرف ك لئا ال فون کیا ہے۔ "ويكور ويركران رواي ي فردي ك قريب ايك كالكراي اللي عبد ال كاليك ال ہے کیا ہے۔ معلوم کرد کہ وہ کس کی کار ہے۔ اس کے لئے تم تؤیر خادراد رمنورے مدد لے سکتی

مور بلك تم صرف البس ال كي اطارة و عدور ووال كالمبر نوث كريد استيزى وفير وير الكيول

کے فٹلات عاش کر عیر و بہرے تم مت ملا اور افیاں یکی سمحدد بناک اضافار تی

کے تھ خلات کا جمعے یہ بھی ہو سکنا ہے کہ مجلے ان کی کھوچاج را کے مور ان کھنے بڑی۔ ا

بر س کھ تھا کین جو لائے کی بہ سویتے کی دعت نیس گوادا کی تھی کہ جس طرح "ش تنم "دومري طرف يه "دار" سر مليله منقطع يومم يوليا كي پيشاني بر علي عران کی بے نیازی ر ضد آتا ہے ممکن ہائ طرح تو ر بھیال بر جمنیا تاہو۔ كاكبراعار جهاكيا تعدال نادر تا الاعارك الكل أوكايقام بخطا عم صوركو بحي وہ عران سے قریب ہونے کی کوشش کرتی اور عمران اس سے دور بھاگا اس ندی طرع اس اطاراً أن ال كادل كان و ، ، ، إ ب ، ابط قام كر ع عم عم ما م م ح مقاطات کی عشتیہ یو کھل بیوں کا معتکد اڑا تا کہ بعض او قات دوائ پر دانت مجی بیتی اور اس کی آ تھول مجورات ک ے مبروائی ۔۔ ایکن ٹوکا بنام سے می توری نے کیا۔ اخدا عارت يس أنو بحى تير ف لكت يول قران كبتاك اس وقت دداخيارى زبان ك مطابق" غم د طسر" كے سال آدى و كى اللہ الرياس كالم كى الى يہ عجد كى سے ور فيل کی تصویر بن کرده کی ہے۔ اس بر دهاور زیادہ چرائے ہوتی۔ کین قبر دورد کش بر جان درد کش۔ ا كردكى ... كيال محراره عيد" مين تهادي كول . كاديو حرال دانش مزل کے ساؤٹھ بروف کرے جی قبل رہا تھا اور سائٹ ایک توثی شکل " تيل بات ا ا المحاكرون كارا" عورت آرام کری ہے تم دراز تقی۔ اس کی عمر تھیں سال سے زیادہ نہ ہوگ۔ تاناسب الاعضاء ورنے کی بنادیر اس کی ایکٹی میں اور مجل اشاق ہو حمیا تھا۔ بتنانيادوه مثل من ر نازيد وهي جال ال كالحديد عن خيل آنا قا كاني الى مري وفذا عراق نے رک کر کیا۔" محے المحی طرح علم ہے کہ تم کو گی قیل ہو ایسے ہداور بات المثاركرے كداے توہ ہ ہ كائے كالا۔ ور آر م ار کر برداد المر از ال الله علق موسے فی یود می اے تو و دار ے کہ میری کادی سوراخ کرنے والے ربوالور کو تھے تل رہے 18 ل۔ کو نکہ میں نے اس وقت فائر کی آور نیمی سی تخی۔ جب سنستالی ہوئی کولیوں اور میرے سر کے در میان صرف آٹھ ایج ے کی جا کے گا۔ ان یہ انتہ سویا تھا۔ ایکن تو ہے اس و انتاز ہے گئے۔ جانے کیل عت کی باک اتر دوائ ے کئی جی کید کی طرن کی بہول دو جورے "خدا ك لخ يجي مان دو ... إسمورت نے گو كير آوازش كيا-" رای صورت عی محکن ہے جب تم یکھ سادے طالات سے آگا، کردو۔!" مد ١٠١ ب اس مر عد على وكا قائد عرال على الحرب يو عداد م كى بدار ي "كي والات ا" ورت يك يك جرا كيد" عي اين چد درسول ك عراه يزش عمران کی موجود کی شمل قول پر ایکس ٹو کی آواز کی متی اور خود عمران تک ایکس ٹو کے پیالات تر و الل في ر خ ال ك عدى الكالك الرياديا ادر يم ير عدد ستول كو ولله عنه الريد عقبات مراس مراس ما المران الم عند الريد يرام ي حدافوس الوا ودوكو كرتے كے بعد محصور وركى يمال افحالا كے " الله شكرال سے ووجى ير عمر سے اسے يہ دور كرائ كى أوشش شروع كروى تحى كر ووائيس " نوب کر حسین توقع ہے کہ تم کی مدالت علی جیش ہو سکو گی۔ استعمران نے سکواکر کہا۔ وُ فَيْنِ عِنهِ الداود عِن عِلَى النَّهِ ، مُحْوَل عِن موجود ، و تا كَن نه كي كے لئے فون ير ديكس ثو يا " تركون يو ..!" مز نوال فات كور تيو ي إلى ہام صرور موصول ہو ج ، ب مراصل محران کے يرامر الراقت بليك ريروكي آواد بوتى في اس مع حميد بدال أن لے سيل لا اكد تهارے موالات كے جاب دول كا۔ تم يہ باؤك تم ك ما ت عرب بيس أن طرع إلى على مثق كراني في - الل طرع دواسية إلى ما تكول ك تبات رج أرف على كامياب موا تفاورت شكرال على قيام ك دوران ان سفول كو قريب نے قاروش شرایوں کا ایکند یا سشرور کی تی۔ ا "اُگر ایں ہے کی کو کئی تقبال کیں پہنی تو میری وہ حرکت فیر قانونی کیل کی جائلتے۔"" قريب يقين على مو كيا تفاكر اليكس أو عمران سك مقاده اور كوني نيس مو سكل الدنيرة 87 مالت كاجال "يودلامت كرو. !" عمران نے كيد" إلى الب تم ان كى نظرون الى آئے سے احراد كرنا !" " تم قانون كى بات ند تكاو . . عمد صرف يد سطوم كرنا جابنا يون كر تم في يد و ويك مهمان کام بر لیشتنت صد می کومامور کردو....!" كون رياركما هد!" " شي اس سليط عن كو في محقو فين كرنا جا التي." "بت بمترجناب ، محركياميكاب علم فين على مكل ا "ا محى بات ب. . . حمين سين اى عدت عى مرع يت الياشى جانانون كد تم كل " نيل. حميل دومر عكام كل الجام دية إلى اور دوكام يكر عاسة جاكس ك_ل الحال فارج کے ایک ڈی سیریٹری کی اسٹنٹ ہو اور اب عظم کو اطلاع دیے بغیر تم مائی قم آرام كرو....!" يوجة كاس طرح تهدى مادمت اى جدى اور تم يوس كار اروى جادى ا" عمران نے سلسلہ متقلع کر کے اسے ٹیلی فون کے قبر ڈائل کے۔ "روشی روشی ا"اس نے الا تھ جی ش کہا۔ کردوسری طرف سے روشی کی بجائے "آخريه سيد يكون دوگا . ستولاسكان... عليم د...." عمراك في يوب ري بين وروازه كولا اور باير كل آيا خود كار دروازه بند بوكر متفل سلمان کی آونز آئا ۔ المب توروشي بيام مران وحازل عمران دومرے کرے علی آیادر بہال سے فون پر بلک زیرد کے نمبر وانکل کے "دوسونے کے لئے جل کی جی جاب....!" "1 1) 416" "يلو!" دوم ي طرف ع آولا آفيد م الله وير العدود مرى طرف الله دوشى كى البرائي مولى عى آواز آئيد "t . / \d" "كيابات ب ... تم عندا محق شي سوكل تحي." معود ... روشی ڈیٹر ... بہت ضرور کی بات ہے۔!" ميكوتي خاص بات . !" " فيلى جنب. . ميرا خيال شامكن ب ميرا مجى تعاقب كباجد إيو- ليكن مجي بيتين ب ك "كرتم بحديث بحث نين كروكي.!" יטארוט לט אנו" " كو يحى . في نيز آرى بـا" " شی نے تمبارے لئے ایک بہترین اور آرام دو قلیت کا انتقام کر لیاہے اور تمہیں ای وقت " فعيك. . . اجماسنوان لوكول كو علم ففاكد تم ان كى محراني كرتے ديے مور آج انہوں نے وبال نعل وناب_ محر غمره تم في ال يواه التي كوايناية تونيس نالاقها." یہ سطوم کرنے سے لئے کہ تم تھا ہو یا تمہارے ساتھ بکے اور آوی میلی جل بدارات اسلیم کیا " کول ۱۳ تھا۔ سزنمانی تعنی نشے میں نہیں تھی ایک میراخیال ہے کہ شاید ایک محوث میں اس سے ملق "می بہت او عدے اس المجس کے چکر میں ہول اور انقاق ہے اب ایک بہتر من موقع ہاتھ ع ندار او بہر مال وہ حمیں بے ہوش کر کے دیس کیس معے رہے۔ خالاً وہ آج تمارا . تعاقب كرنا جائية تقد" "عي لين مجل صاف صاف كور...!" "اوه . " بليك زيرو بزيزلا " تو جحه يهت بين بذي للنلي جو كي جناب شي ويان آب كي "وہ حمیس المجن کا ممبر بنانے کی کو شش کرد ہے ہیں۔ تم ممبر بن جاؤ۔ ا" الان كمزى دكي كراس ك قريب دك عما تعلد أكراس كاشر بحى موعما موتا توآب سے دورى الحواس مراس كى كياشرورت ب ... كياو كونى جرم كررب يل-" رے کی کوشش کرتا۔"

" نمارا خال مح مجی ہو سکا ہے۔ جھے ان لوگوں پر شہر ہے۔ ا" جشول سے ائے ال كؤل ك وريع تيل لايا جاتا تھا اور يد واحد آ كُل اميشن تھا جال سے مكى "کن هم کاف !" تیل کی تختیم ہوتی تھی۔ ده دولول فت ياته ير بين كا يهال ده تها نيس تقد فشديا تهدير خاص بعير حمى اوريد "روشی ڈیٹر وقت نہ بر باد کرو میز کی چگی درازش چھے جو بیال بی ان میں ویک ایک مجی ب جس على مرخ ديك كا طقد يا اوا ب-اب ثلا كراسية مان ميت آخوي شابراه ك سب کودی کے مروور تھے جو خوانی فروشوں اور حشی جانے والوں کے کرد بھیز لگائے ہوئے كريم فذيك ين بي والد ظيد فير كوره ين تهدا قيام موكاده والي اى كى بوركل شام كو تھے۔ بکھ ویر بعد ایک حروور ان کے قریب آگر بیٹے گیا۔ شائد عمران نے اے اشارے ہے ایمی تهارا" دارالحمل" پختا بهت ضروری ہے۔!" طرف متوجه کما تھا۔ "ليكن شن دوسر سنه فليث شن كيول جالال ا" "كيا فير ب-ا" عمران في آبت سه يو محما. "محل اس لئے كه تمارا جھ ہے كوئى تعلق ظاہر نہ ہو تھے۔!" "آج كى فيس بوئى." مودور في جواب ديا. "يورب جاد بزار ميان كي اطلاع على. ده " يم يح كن اليما ... اليما ... ال قيت على كن كر على ا" "!_ L/ 8 --" تمن . بهت شائدار ظیت بید تم دیجه کر خوش جو جاؤگی اور پاس بروس والے جمہیں "کل.. کیارہ تھا۔" شترادی سمجیس مے کو تک اس عمارت عی اس کے علاوہ اور کوئی قلیت اتحاشات و نیس ہے۔ ا " جار بزار محلين كي اطلاع تحي لي الكن صرف لديزه بزار محين يهال تك يبعير. ا" "تم ينك يو توف تو تيل بعار ب.ا" "جب الوبيائي لائن كي خرائي فيل كي جاسكي. ا" عران في آستد س كها. " تين ذير . اگريد بات نعد دارت مو تو مجه كولي در ديا .. اب دم ند كرد.. اس فليد ش " کھ میں ہو۔ آب کک مجمو کی طور پر چھیں بزاد میلن تل فائب ہوچا ہے۔ ا نون مجی ہے۔ میں حمیس اینے کچھ پرائیویٹ نمبر مجی بتاؤل گا جن کے ذریعہ تم مجھ ہے ہے ہر وقت "تم والول ك ساته كه يك بوك وكين بزاد كين كي كي ...!" مختلوكر سكو كى اوراب يمل مجى يكو ونول تك اسية ظيث كارخ نبيل كرول كا_ا" "عى كن سالى بات تين كرديا....ا" عردور في جواب ديار الموه ... الوكياب كوني يبت زياده ايم سئله هيدا" "عمل نے ریکارؤ دیکھا ہے۔ا" " إلى دُيتر .. ايم ترين .. بس اب تم وقت مند برياد كرو-ايك مجين بعد على حميس وجي فون الده ... الب الوقم بزى بوشيارى سے كام كرر سے بور!" " بيرانام يوبان ب." مروور نے سينے برہاتھ مار كر كبلة "اور آپ كي فرماتے بجروب بين "مجها . إ" رو ثي نے ایک طویل سائس سے کر کہااور عمران سے سلسلہ منقطع کر دیا۔ مران صاحب.!" " کچه شبیل . . . بیل تم بھیزوں کی رکھوائی کا کما ہوں . . ؟" "کین به چکر کیا ہے۔ا" دوسر ان الران اور صفور سرم كيس ناب د ب تقدوه بيدل على جل رب تقداور ان ك " چکر کے متعلق ایکس نوے اوچھنا۔ ا" عمران نے جواب دیا۔ "اب تم جاؤ ، اس وقت چروں پر تھنی ڈاڈ ھیال تھیں۔ ساس عز ووروں کا ساتھا۔ دونوں نے تقریباً بیدرہ منٹ ہے ایک علد يمال سے نيس مو م جب تک كم الكيس أو كى طرف سے حميس كوئي اطلاع نہ لے۔!" ووسر عدم التكوسيل كى تحى اور يدل علية جوع تو تقريبا آده كفند جويكا تقاء "آخر تم خواد خواد میرے ی چھے بڑے ہو۔ کیاس کام کے لئے دوم ے لیس تھے۔ اس بندرگاہ کے علاقہ میں وہ آئٹل اشیشن کے قریب رک مجے۔ پہال ائدون ملک کے ٹیل کے

"يكن يراخال بكر آب ي كولى كتر يوشده فيل ريتلا!" میرے کیڑوں ہے اتنی بدیو آری ہے کہ خدا کی علویں!" ايك كخ آن ك يحد بى يوشده ى راب!" " بعني . . . يه البيس نو كالمثلاب يه بيس كما كرسكنا مول إ" " تواب اور کیا دیکمنا ہے۔!" "يى كرايكس أوكى حورت كى اولاد بيا يكرى كى بالكل يكريول كى طرق يو 1 ب-1" "ببت کھ تہیں کی ایسے آری کی تلاش ہوئی جائے جو اس کی کاسب جانیا ہو۔ ا" مغدر جنے فكا كر بولاد "مير اخيال ب كد فون ير دون في آواز بكاڑنے كى كو حش كر تا ہے۔ ا" "عقل کے ناکن لو۔ عمران صدحت ایدا آدی وہاں ملے گا جہاں ہے تیل آ تا ہے ما پیار۔!" "خدا جائے !" عمران نے لا پروائ سے کھااور ایک گندی ک گل عل محس برا۔ ' يمال مجي ال سكنا ہے۔ جس منطق كوتم فكر كا اربعہ بناتے ہواہے دوس ، شايد آبول یمال بھانت ہی نت کی بداد کی گوغ رہی تھیں۔ صفور نے تاک بند کرال کرنے بر تیاد ۔ ہوں اور دوسر وں کا طرز فکر تمہارے سوچنے کے اندازے مختلف ہو سکتا ہے۔ " إكر . . بير كياانا ذك ين ...!" همران نه است نوكار "بيرند جولو كد اس وقت تم اس طبع اس لئے ایسے معاملات میں منطق کود عل دینان، حالت ہی ہے۔!" ك ايك فرد ك ميس يل موجود موجوا أليل بديودل يل جم ليما بيداور البيل عن مرحانا المجين بات ب " چوبان في ايك طويل سائس يدكر كها ، كار دوافه اور ايك طرف چاہ کیا۔ عمران نے اے ایک گلی عمر مزتے دیکھااور صفور سے بول۔"میری سمجھ على نہیں آتا ے۔ ہاتھ ہٹاؤ۔!" " محص قع موجائ كيد!" صنور تحتى تحتى ي آواز يل يولار ك آخريد لوك كام ع جان كول إراق يس-!" " برواه مت كرو.. او جائے وو !" حمران نے تخت لجد على كها اور صفر كى روح كك "آن كل ال يكي بوليات وكي يجه عنق بوجلاب المصدر في لم كركبا ارز اعلی کیونکہ اس کچھ علی اے شکرال والے عمران کی جھلیاں محسوس ہوئی تھیں۔ دوس سے "أَبر عن نُواس عورت كواشاف ہے الگ كردينا تو بهتر تحار "معر ن يز بزايہ ق لو ين قطى فيرادادى طوريراس كالماته بأك ير ع بث كيا-"كر عمران ماحب وہ تو آپ كے لئے باكل ہورى ہے۔" " وه محکیل داست کار کا کیا قصد تھا۔!" مرکان نے بع تھا۔ "اس كا برااحمان ت كه وه مير ، لئے وكل مور على بيد المحمران باو ماند ليح على بومار "جوليائے اطلاح وی تھی كه ريد كراس پر ايك الى كاد كمزى موفى ہے جس كا ايك پريد ب كاد "کاٹن ٹی دولت مید ہو تا اور اس کے لئے ایک عظیم الثان پاگل فانہ تقمیر کراسکتا۔ پاگل فانہ الله الله على المراف كرا قل على اور تويروبال ينفي الن أسل كوفي الى كار ميس ل كل ال تاج محل کے عموے کا جے آئدہ شمیں و کینٹیں اور عش عش کر تیں ۔ دور اور ہے لوگ عمران نے اس بردائے زنی نیس کے مفدر مجی خاموش عل ما حقیقت توب مٹی کہ وہ محتکو مثل عش كرية ك التيال آيدا" ك لئے وو ت كولنا كل فيل وابنا تقد ے ايا محوى وريا تھ يسے مد كلنے يہ يہ مادى صفدر بننے لگا۔ محران اٹھ کی تھا۔ وہ دیول پھر ایک طرف چل پڑے۔ مالائي اس كے ملق كے يتي الز جائيں گا۔ "آخر تل كاكيا تصد بيسا"صفور نے يو جما خداخدا کر کے گئی تتم ہو کی اور ووالیک کشادہ مزک پر آلگے کے دور مال کر عمران رک کیا " تيل كا قصه تيل والے جائيں۔ ين تو صابون يينا ہوں۔!" "أب على يكس أو ك علم ك مطابق تهين ايك كام مونيا مول." "آلى. أو آپ كو يحى علم فيلى با" المضرور ضرور الا "ایس ایس او کاطراق کار یک ہے کہ اس کے مامخوں کو بورے داقد کا عم بر کر نہیں اجہیں اس فشیاتھ پر ان حردوں کے ساتھ مونا چے گا۔" ،

* مير عندا ..!"مقدر اينام سبلائ لك حين عمران اس كي طرف " بان دے بنے اور دوائے اولی قیر ملکی جاسوس سمحتا تھا۔ وہ کافی ویر تک اس منظر پر فور کر تاریاک منز نوبائی کی زبان کی طرح کھوائی جائے . . . آخر کاد اس نے اس سے کبلہ" تم ایک موصی تھیو کہ والد" او حرد محمو . كيا مم ان عرود ول شي ريخ كي سائلي كو بيجان عجة جو-" صور نے نت باتھ ر تظر آئے والے بے شدح دوروں رخ نظر ڈالل. ان على بوش يالش حميل ثمنادن كارخصت دى جائے!" كرت والے معماروں كے مواون يوسى اور يوجو افتات والے ير طرح كر موور تھے۔ سی خیل کھوں گی۔ اس نے چ چے کا کا مظاہر و کیا۔ " الا مت المرف كردى جاد كى ا" المود "منررية تحور كادير بدر آبت س كور "هي في الاردوس خ مين والا "1-g- 18 do (d." ي ناطرر يغنيند سريقي ب-ا" الله تماري اك مقاحيت كى عاديد أيس فوتم عدام رين كام ليما جاما عديد على "مر سورانو. . تباراس طرح ماتب موجانا يك جرمانه فعل موكا كوك ان دلول تر الله ك الدائم كام انجام درو وهي التي اوراس ك كافذات تبارى و توبل عل إلى ا" مب ایس فو جیل با بتاک تمهاری موجود کی ش صدیقی به کام انجام دے تم خود و کید رے ہوک ال كاميك المستانا تعلى . تم فال يملى ي ظري يول الما" مع كاجال ا" سراهاني يك يك يدى "ا چى بات ، الصفدر نے الى تريف برخوش بوكر كيل "كركام كيا ہے۔" " من كما خيل جات . كما تم افي محلى زعد كى كم متعلق بحى مكر منها يو اتى او . . ميرا مران دومر کی حرف والی خارت کی جانب اشاره کر کے بولا۔ " پیال ایک ایسا آدی رہتا ہے خیال ہے کہ اگر مسٹر تعمانی کو تھاری پہلی زندگی کے مجد حالات معلوم ہوجائیں تو وہ حمیس بس كے دورى مون ريائي جاب طنف سا شكاف ب- حبيراس ير فكر و كنى ب اور يد "!」いきといび、ひは " نہیں .. او وقت سز فعانی کے جرے برزردی نظر آنے گی۔ و کانا ہے کہ بہاں می حم کے آدی آتے ہیں۔" "عمل قلط فيل أله رباء تم فود يمي ارب محمق مورا" "اطلاع دينے كى كيا صورت ہو كيا۔ ا" "S..... ? " ?" "و کافو تاجولیا کوفون کرئے رہالدرای سے حمیس جایات مجی طیس کی۔" "كالاجور .. . يكن تم ي صرف التابي مطوم كرنا وإبنا بول كدود تيول كون في اور تم "آخر أيس أو ف ايك هورت كو جارا الجارج كدن بنار كما بيد و"صفور بولا_ الميل كب ست جائل او-جان كان كيان كي اولي تلى -" " ياك س يرجمة . اليماعي جلا-!" عمران في كهااور آك يوه كيا-"! - or 2 - be too & do 6 35" " معى اس ملط عن كوني كلنكو فين كرون كارا" عمران نه عاقوش كوار ليو عن كبار عمران من تعمانی کو ہر طرح الرواتاد حمکاتار بلد میکن اس سے بکھ بھی ند معلوم ہو سکا وہ کس میں جارہا ہوں اور تقریبا ایک بنتے ہید میری والیسی ہوگ ہے بھی من لوک اس کرے کے قبت یر محک بد بنائے پر تیار منیں تی کہ ان طعبہ آدمیوں ۔ اس کے تعلقات کس حم کے مہانوں کے لئے صرف فیام کا تظام کی جاسکت سر طعام کا نیمیں۔اس کے سوچا ہوں کہ ایک تھے۔ اگر وہ مرو ہوتی تو عمران اس پر تشدہ مجی کر گزر تا۔ محروہ عورت تھی اور اس کا تعلق محکے يفته بعد تم من حالت على الوكل اليمانات في يدر بي أنه تطلى شروينا وينا وينا وينا خارجہ سے قامر کھر کورجہ سے تعلق ہونے کی بناہ پر قران کو تشویش ہوئی تھی۔ اگر وہ اس محران جائے کے لئے اغید آدی کے ساتھ نہ ریکھیے جاتی جس کے اوپری ہونٹ پر خنیف ساٹنگاف تھا تو شاید عمران اس ک " تغيرو . المر تعمال كيالي وفي آوازي بولي طرف : حیال دے کی مجی ضرورت ندمحسور کرتا۔ ای آدی برعرص سے عمران کی نظر تھی

آن اكش ي حقى توده دونون بهاك كون كايدا" "كىسى آنائش... استمران نے جا "عن احقول كى المجمن كى ممير دول ...!"وو آبستد سے إدلى "ہم ہو کل ہے الل کرایک گلائ علی بیضے!" "ا مجى مك تو تم اى كا فيوت و في رى در!" عران في الي الله على ب الليديد اكرت معر كالريش تودوى آدى ته_!" "بالى.... مدر صاحب الدوات عادے ساتھ اللي عقدا" "كرجب حبين ينين على درآئ او تائے سے كياتاكم "سر نعمانى اخرش كوار يج "صدر صاحب....!" -3x12 "إلى الجن ك صور ... ووادا ألى على كديع ير مواد ويتي على _!" " تم كتى جاة من اي شرك اى ايك الجن كى كى تحىد دديمال ك لوكول في يورى " به دار محل كيابلا ي-" من علمت كالمع جال وار عاجال عد يوس العداد عراي حم الكب مجد ك وا" "مي ية بنا كن مور يبيد تم تقديق كراو فير مي بناؤل كي جن لوكول كواس كالخ الي مدروي قاجى كالير ووف ير فاف ما عا" نیں ہودہ مشکل ال ے بیٹین کریں گے۔!" " ال ووال وقت كارش موجود تيل تعرب تهاري كازي يراميول في "می یقین کرول پار کرول فروس فر جو کھے کہنا ہوائی ہو کہوا تمہارے بیان کی تصدیق کے قار کے تھے انہوں نے کہا قاک تم بھی الجس کے ایک سے ممر ور فیدادو تم یر نقل پتول الع مرے ماں ذراع موجود ہیں۔" ے ور کرے دیکس عے کہ جمیل ضد آتا ہے الیل ا" " وہ بے پر داہ اور تھلنڈرے آ دمیوں کی الجھن ہے۔ جو ربردستی احق بن کر رندگی کو ایک الله إلى موان في المعين عال كر وف كول الديم مكر موق بوا موار بالف لك تے مانے یں احالے کی کوشش کررے ہیں۔ وہ شرع ادرے شرعی ٹی فرق نہیں کرتے۔ " کی . اگر یے محص آزیائش محی تودہ بھا کے کیوں ؟ اور شاید آے انجن کے ممبر عزت اور دات دویوں علان کے لئے ہے معی الفاظ ہیں۔ تد البیل طعبہ آتا ہے اور ۔ وہ خم کو یاں بھتے دیے ہیں۔ سے ممبرول کوان چروں کا عدی عانے کے لئے اقیس بہت محنت کرنی "1~いかいかんなんといけん~ يالى ب. كيلى دات بم شرم اورب شرى كافرق طارب تصا" " ? . IN USU ... 3 50 9 50 4 10 - 2 11 20 10 1 . ?" عمران تحوژی دے تک چکے سوچی رہا تھ بھالا۔" تم تحت دن کی د صبت کیلئے ایک ع منی نکھ دو۔!" 'انہوں نے جوے کہاتھا کہ شرایوں کی ایکٹک شروع کردوں۔ چھے اس کے تصورے ی اليول. ٢ محل ب على كى ياتون عن آكر يكو نين كر كتي ا" تھن معلوم ہو کی۔ لیکن پھر کلب کے قوانین کے مطابق مجھے ان کے کہنے پر عمل کرنای برار بھے "1. あいここものとはなりなとというりょくよりん. . 2" یزی شرم معلوم ہوری تھی اس لئے میں نے شرایوں کی هر ٹ لز کنز اگر طنے وقت بچھیں ہند "خارك لي مح جائده ا"سزنواني كمكم إلى-مل وقت مك فعيل يهال معم دينا يزے كابن مك كر يى ي حل كرنے والے باتھ ت وہ بری طرح جینے ری تھی اور اس طرح رک رک کر بیاں کرری تھی بینے اسے "Lutet بادواشت پر زور دینا پر ربا بد ... وه بچه دي خاموش ري پر بول- الب سوچي بول كد اگر دو

"عراس عطيه كوني قطق أكل بيا" كرد. ورند يوسكا ب كد دوا حق تهد مد المل على كونى على مندى كر بينيس ا" "د بو ... و" عران في اليوالى ع كبل " محراس كار عد صرور العلق تما جس عد وار "، جميس قل بحي كر كے الى۔ إسم الى تے مرد الله يكى كيا "1268 " يرك فدا. ين كن معيت عن يمن كل. إ" الن فردوالي آوادي كل منبي ا" وو خوف زده آواز شي اولي. "بان. درن خبين زعدر كے كى صورت عن عام لو كون كو اس كا مجى علم يوسكا ب كد م جمن محد تهدى رسال كي يول تقيد إسمران في يعدا "كو ، كالروواق ولي ند كالوال والد موقد الله الله امن اكرراكيرول يركوليال محى جلا بطيح إلى-" من نعانی این فتک بو تول پر زبان پیرتر کرردگی پیر مجرانی بونی آواد می پر چها-"آخر " دو خاموش ہو گئی اور عمران جواب طلب الكروال سے اس كی طرف ديكمار إلـ اس وقت اس -200 NT 2 300 1 C 2 "しきどしどうちょしてといかいの تم خود بناء . ايما كول بوا يوكار" عمران الركى آ تكول عن ريكا بوالول اود اس في "أيك الم كزرا. . إ" وه يك وي بعد خنذي ماني في كر بول. "عن جا تقريا، ك عن ايك اللي جمالي عمر آبت على "عي كياباؤل كين قري قياس عكد آب كولى لإرى عزيات كان تحديد قد يحدويد كالح الرائد بيت بي كرا عدويد سر كارى جاسوس دول.... دورا تعقول كي الجمن بحر مول كاكوني كرود....!" قرعب ال ايك فيش ايمل عم آدي مي موجد قد قرر ك دوون على في ال "وَيْرِي عَلَيْهِ عَنْ كِالْوَالِ الْرَوْعُ مِنْ أَوَالْهِالِ فَصَالِحَ فِلْ كراج مند يم وج معلوم من أو يرى يرت كي كون الإناد رويد مد علي كزي ال آومیوں کے درمیان ایک لوجوان مورو تھی جدار باس کا کان پڑ کر اس دورے على بيما نسنة كي كو مثمث كدن كي تحقي-" تعینی تحی که پوز میم کاج راجم بل جاتات کیان ده صرف کرایتانور مسکیال لیتار بلدایک بد "ا مجى ك يحصان كى دات عدالى تقدان مجى ليلى باليدا" يمي اورت كي طرف ليل مرا ... بيكه وير يعد يكه ال اورت ير ضد آن لكاجوا ال شريف "مكن ب كدود كى دوسرى طرح على المدافعة على ا" آدى كو خواد مخله ير على على ذيل كردى فى يدوعادني ديان ع يك يزيدان كى جديا سميا مطلب ...!"وه عمران كو مكودية كل تھ مگل ند بااور ش نے واقعے کے کیا کہ ش نے اس اورت کود کے لاے جوال کالان "ب اتمائے اسے تھے کی خریں ان تک نیس پہنچا علیں۔!" من ري ب ال في جواب دياك وه يقي مو كر فيل وكي مك كدي و لوك اور دياده بنسي "براكز نبيل ان اوكوں نے آن تك لھے ہے ہے جى نبيل يو چھاكد ميرا دريد معاش كيا "!しなどがいとアリンシアのいのでいけん ك- عن لوكول في ال مورت كى حرك و كال في اورت كى طرع أن رب تقراب "خريك بى يو . ترفى الحل دى كدوش كون اى يرتبد عنظى كا تعديد كاب ا مز نعمانی سائس لینے کے لئے رک مٹی اور پھر اس کے بعد کی واستان رو فی کے جان ہے متقد میں تھی۔ دو الكل رو في عى كى طرح "دورائحر" ميں جا تيكى تھى۔ اس كے عال ك مر نعمانی نے کوئی جواب ندویا۔ اس کے چرے پر و بنی انتشار صاف براحا جاسکتا تھا۔ مطابق وہ بوزھا مجی احقوں کی انجمن کا ایک تیا ممبر تھا اور ایک برانی ممبر اس کے میر و منبط کا ا حال نے . ای حی ووسرى مع شير ك اخلات عي ايك سنتي فيز خرد يكسي كل الديتر من نعافى ك تهدور عام في وى بكر عران ني كيد التيار عدا يك بي بجرب كد تم في الخال يهال أي علق تحیداس کی پرامر مر تشد کی یو محل خدج نے تشویش ظاہر کی تعی اور اس کی طرف سے

" فيس ال كي خرورت فيل بي- إ" عمر ان نے اے جلد يورا فيل كرنے ويا۔ " محكم" اطان كر كما تف كر سر تعمالي كا فتان بتائے والے كويائى برادروب بھور اس موسية بوكس ك-براغ رسنی کے بہترین دماغ دہاں جمال بی کررہے ہیں ۔ اور اپنا بھی ایک آوی الل عمل بعض نے۔ بی تھ تی کہ اس کی تو اِل عی جن اہم کافذے کی تھے جو املی تک وہا يكريش كو نيس أل كا الدان الدائد في خال فدير كما تقاكم مكن ب ودكا قذات على اس ك كشدكاكا إحث ين جوب "ماريث ممال وويوى فوش اللول عاح فرائش انهام وعدول عدا اللي كل یہ تمام جریں عران می کی ایماء پر شائع ہوئی تھیں۔ اس نے دات دامش مول می کے ایک كرے يك يمركي تحيد كتابي فتح الى نة جولية اخر والركوفون كيدودورا صل يد معلوم كرنا وابتا اس بدور ملامات مجم بالوائل بين أس سر عرف نظر يكى تائيد موقى ب- وإل بكر مشتب تفاكد اس معدد كى طرف س كولى يام ما إلى الياب 4- 12 rese Sy. " تى دىس. . ا" دوسرى طرف ا آواد آئاء " يا كاكا كا تسب جاب ا" "حب مجريها أشل الفيش ير محل يول مي." "او كي إلى المران في كهاد سليد متقلع كرديدات مندر ك متعلق تويل موكل "الدران طك سے جو تيل آكل اشيشن كے نے بيجا جاتے اس كى پورى مقدار شاؤه بور تھی۔ کس وہ کی مدید کا شکار نہ و کیا ہو کیونک وہ موگ جن کی گرافل پر اے مقرر کیا کیا تھا الله المحتى بدا" مركى درى مقدار على الكل التل بالماسيدي في إلى إلى يہت بياناك تھے. ان كى ميوناك كا بيئا بياكر ثيوت دور عران كى گاڑى كابذ تھا جس ميں اس محى " تازد ادر كا يى مطلب مو تات يوليار!" على موراع موجود تق اس نے دائق مرل سے مثل کر ایک لیسی لی ادر اس طرف رواند ہو گیا۔ جہال چھید وان صور ، جوزا تا الله على الله على بيك وقت في سائل ايك دومرت ع الجوري عيد محى نبير كها جا سكما كه يائب لائن عبي كوني خراني دا تع بو كني بو_"" رد گی فاداستان سز تعالی کی داستان ادر اس "دی کی شخصیت جس کے ادم او ت اور "جَهادا خيال درست سيدا" " محر كياوجه او عتى بيا" فليق ما الكاب هار ود وفی معمولی آدی سیس قد البنداس ، خلاف کافی اور سیائے بقیر عمرال کوفی کاروائی " يوسكن إلى الله على كون مراد المرى موسايا عن عمر في عراق مدك الیو از مل تقد شرع و سر کے کی چوے مونے درخاب تھے اور انی مکام تک اس کی تھے آن کی دنیاد علف میموں علی بت کی عدایک کمپ کے عاص دوم سے کمپ علی محف کی تلى . والواق اور يد غول برب تن شديعي وفوناتل الله تقريات عن مر براه تعلك تلك كل ا عش كرت ين بال من كر حيد كلو كل كر كلي د الدف تال كاستد عي اللا عيد ك ہ عور بتا تھ۔ کر افقول کی مجمل کا ترفیل مدر اونا قرال کے لئے جرے انگیز مرور تھا۔ باس ان آج ين طرف ميدون كراسكا بدوراصل النادون جم ايك معاجد عك قحت ين يْل مِك واست طَك كود عدي إلى ب الم خود موج كه معالمات كا يون المر يح يقين آفراس فجن كاستعد كما ففاع اس بے سرل مقدود سے کافی فاصلے پر تیسی چوز دی اور پیدل ای جل بڑا۔ ~ こと かんりょう シャントン かいかん とし といとのも ひとい ひと シニー!" عادت کے سامنے والے قت یا تھ براس نے عاروں طرف تظرووڈ اتی میکن صدر تھیل ت " كرير عى ن عى يى مواق تريم كي بماني قام زود "على ليدك و کھائی دیا۔ دیسے پہال اس وقت مجی بہتیرے عز دور موجود تھے۔ عمران کی تشویش بڑھ گئی مگروہ

ان ك على كى عديد يك يى الى كر مكافا مرے وائس محرراس کے من لئے جانے کا اقال فیل تھا۔ اے ایا محول ہوا جے کو علی کے عالق ر فی ہوئی نم پلیداے مد جاری ہو نے م و بدائ نے سارجنگ تعالیٰ کی آواز سی و کدر ما تھا۔ "علی عاد موعما اول جناب پلیٹ بر "اے انگار گون الا" تر بر تھا۔ اس آدی کے متعلق مشہور تھاکہ دہ دوسر کی بٹک مظیم وف قام ريل سائلي على أفي كريولاكو فان كريا تقد ال وف ير عيال دوائم تري کے زبانے یمی بریاہے ہوگ کر آیا تھاور چر بیال بھی سبت آبند اس کا کارویار چاہا کم افسہ القاامات بن اول تور كد آج سے جو او قبل يائي لائن قراب موسى تقي حرف جل كي ور على ك جب آيا تھا كيزے تے اور جينيل خال۔ حر پير تيرت ائنيز حود پر وه مالداد ہو تا حميا۔ كروزوں كا الے اے ایس د محون والا نامی ایک فض کو شیکہ دیا کم اضاور دومری اطلاع ہے ہے کہ آج صفور كارديار چهود كر بهاك آيا قلد ليكن فوش فشق برابراس كا فعاقب كرتى ربي حجد وه صرف اے الی رگون والا کا تعاقب کرتا ہوا بیال پہلیا ہے۔ ا تموڑے: نول تک کٹال رہااور اس کے بعد بھر دوست نے اس کا کھر دیکہ سال "دونوں خریں بوی شاعاد بیں اصافی .. !" عران نے ایکس او کی آواد عم کہا۔"عمل آم عمران کن موجع و باکد اب اے کیا کرنا جاستا۔ مگر پندرہ منٹ گزر جانے کے بعد مجی دہ ے بے حد خوش ہوں اول تو گون والا اب وہاں کی المنط علی کیا ہے۔ !" كونى فيعذ يدكر سكاد مرال الويد تفاكد وه صفور كو تلاش كهال كرتاد " فَالْأَالِ كِرُ الْ يَأْتِ لَذَى كَور عَلَى كَ لِيَّ شَكِر وإِما عَكُانًا" ان مالات ك ينش نظر دويا لوكى جول ش ميش كيا قداية كاراس شر ال يش فيس قواور ند "ادو الوال كى دانت ش بريائي لا أن كى فرالى فى عدا" الكرافي إم المالكات كم مطال الم يرتر سي المنافز وافر كورون و في مال كالم "ييال چيدالجيئركاكي خال ب-" سادادن اس نے صندر کی علاش علی گراد میا اسے ، مختول کو محل جاست دی کہ وہ صغیر کو "اتيما تواب چيف الجيئز ير يهي نظر ريمو!" عالى كري . كين فوجة دات عك الصاميد افزار يور في سيل فين. . مرجواياكافون آيد "جوالوالهيكك ر " و كهررى محى " فعاني آب يد رابط قائم كرنا جابتا بيرا "كيايورى بائب لائن كى كلدانى كى حجريز وم فور ب-" خیال ہے کہ اس کے پاس مقدر کے حطق کوئی رہے رث ہے۔ ا" " فيل جناب . ال كا تقور بحى تيل كيا جاسكا في ري إي الأن تين مو كل لمي مستدر ك معلق ريون..! مم ان في حرت يد ديريد منعاني و الكل فيلا عي ي-" " كابال .. أب في تحصيما في العراق في الله في المعالم على المعال كال كال كال كال كال كال كال كال كال * چیف انجینتر کا خیل ہے کہ فوالی ای علقے عمد ہو مکتی ہے جسک مرمدہ چھ یہ قبل کرائی گئ محد آب ے آن کی مراس نے زائی جزر محکور نے کی کو شش کد کی اس جا اس جا معود بهت امحا محرب ... اسم ان في سلسل منقطع كرديا ادر ماؤير وف كرے ش آيا. "بيت الت العراقي ... تم بهت كالعد عد عام كررب الدائهاد يكور من تمهارى دو سز العمانی اب مجی سیمی میں اور بے جریزی سوری سی۔ اس کے علل خوارے سے اس ك في صندر كوويل چوز تا يول-ال ع كهدود كدور كون والا كرساته والمرات آئ اور ك في عران في ال مور فيا كا الحكثن ديا قاء و و مجود السيد لاك ك در على كمد الى شورى مور ندے اكم دول ميلے مجھ اطلاع و بلا!" يمال آكرال في ايك محموى حم ك اللي يمرير مادجنك نعمانى عد والله قام كرف "I " کی کوشش کی۔ اس ٹرائس میٹر کی آواد مرف، ای سافت کا وائس میٹر کچ کرسک تھا کی " اوورايد آل .. !" عران نے كيادر قرالس يم بدكرويا-

دو كر ب الكريش أوبا بوا تيار ود بجر ماؤغ بروف كرے سے اس كرے يك آيا جال فون قداور رو في كے فير وائن كے "بين رو کی مران استکک !" " تم يك تات كول كيل كريد كيا يكرب !" رو في ف جو التي ي جماء " يكريد ي كديش اكرا مجن كون كردين بالما الم

" يرى موجود كى يمل كوفى دوسر الل الجمن كاحدر فيل بوسكل جه ب يدا حق ال شير " Brews role

"مندر صاحب. ا"روشي بي تحاش بنس يزي . يجريول. "انبول ني تو تين موكي مكن ي ں ہے۔ لیڈا آج ٹاکب صور کی تو نشخی کا حش منایا کہا تھا۔ مجلس عالمہ کے ادکان کا خیال ہے کہ عمى والكردية ك بعد عدر صاحب العط وي ول ك يك كد ودوم وس كا في ما كر زياده و فول تک او تھیں میں مہتا جا ہے ۔ اور عمران تمہدے لئے ایک سکتی فیز خبر ملی ہے۔ ا

" يس نے اندازہ لكيا ہے كہ خوا تين مجرول على دياوہ ﴿ مَحْكُ مُعَارِجِهِ سِهِ وَكُلِّي رَكِيِّ وَالْإِل

الله المام كى بات ما فى بدا" عمران يتك كر بولا. "غى كى گى... ا"

" محدى بر به ورد تماسد دوسه على به ما حكى د بداكر مكوكى وب تم كو حش

كروكد جهيل جلد مرجلد ممر بناليا جائية. ا"

"1. らいかばがんとびな"

"S...Je" "اس وقت مك كل جاول كى دب مك كر فم في ال ك متعد الله الرديا"

" كن رو ثى تم إيها نين كر عتير حميس برحال بل مبر بمايز يه كال " قر آ فر کے متا کے کول کی۔ "

مجن اور ای کی کار گزاریوں شرو کینی لی رود!" "تم ل كبرب بهدا" . المجنى كان المرك كريد .. الله عن في الحال وورى وورو وروى عن الوكول است مائت اے زیادہ محال اور جالاک ایں۔ اگر کس راہ ش اتفاق اللہ سے الد قات میں او جائے او

طد تبرہ . 113

" میں تم ہے مجمی کوئی بات نہیں چھیا تا۔ لیکن ایجی نہ مج چھو

حماقت كاحال

تحيل مير جائے گا۔ بس تم

اجنیوں کی طرح بمرے قریب ہے گزر جاؤ۔"" "اور سنو ... آخ دبال ایک میسدد خریب احق می نظرید گزداش اس کی طاقت د کمد كر اور كى حى ١١ ، ن نائب صدركى او الشي ك بعد البيل كد سے سيت ، فعالي الله اور تق يادو مند کک ای طرح افدے کمڑ ارما تھا۔!"

" محصاس ے كول و الى كار كى اكر كول كام كى بات منا سكتى مو ال بتاء!" "جب بھے یکی نہیں معوم کہ معالمے کی وحیت کیا ہے تاشی کام کی بات کیے تا شوں گے۔" "صدر نے تین او کے لئے چھٹی کوئی لی ہے۔!"

"آل پر مجلی پر اولیب قسے۔ مدر صاحب کا مندائہ تھا کہ محد حذا بدل جے۔ موجورہ گدهاان کی صحت کے سے معن عابت ہورہ ہے۔ مجلس عالمہ اس پر تیز میس ہولی. س سے ار کار ٹی منتقہ رانے تھی کہ عمیں صفدر اور گدھ جے جس قرق نہ کرنا ہو بیٹے۔ اگر گدھ بدلا جا مک ے تو صدر بھی بدا واسکا ہے۔ صور صاحب نے اس ے افتارف فیس کیا۔ نبول نے چھٹی بے لی تاکہ گدھاہ ر صدر دونوں مدل و تے جا کیں۔ حین ناب صدر نے ہوتے عیاعال کرویا ك محمد حالميل بداة عائد ال "وجريع ليكل كي تو فرياياك وو كوهافود ان عدريدو معزر ب- يوكف اليمن ف يبل صدر

کی سواری یمی ره چکا ہے۔!" "اوني ... فتم كرد . ا" عران بولا-"بير مرب لئة كام في بات نبيل ب. اجماناظ!" اس نے ریسور کریڈن بھی ڈال وہااور ایک طویل انگڑائی لے کر سوے کے تمرے کی طرف

ومرى مح جوم يا فحروات ك وساح لفنينت جوان في المالية وي ك أكل المعين

ك وكالدود الوك واست على الله ك كاليور ال يافرام ب كد ال والإدائيل ف الدي على ضائع موجاتا ب- عمران نے يہ فيرى كيكن دواس كے متعلق كرم موجات بيا محما قل كوكلدان كا نظرية شروع عن يدريات كرصف " تكل ليلذوا عدال كروروار بو كم بريد ال دن اودن بر شرك مر كي المارا ع كان عام كان الما المام كان المام ورك

جوالا تبای حی س نے عران کو یکھتے می مند می ليد ٥٠٠٠: "يل يدكن آيا فل كر ايك تجادت على شركت كراو على بياز اور عيكن البودث كرية المراول

" المال كى بناليا ب- إلى المال الماكر مرى " تمارس تورس تو يكى معلوم مو تاب كد شامت محي ان بياب "ا . . الله على الله "

"كول ؟"عران ايك آرام كرى يش كر عاهدا يواد " کے نیل عل تم ے لیل الماط اقد !"

سيمي كب كتابول كه خر ... جهال ينفي بوونين يطحى د بور!" وواب محی اس کی طرف تھی دیجہ ، ای تھی۔

"14082620" " قو پھر بھی کیا کروں۔ ا" جو لیائے جٹے بھٹے سلجے بھی کہد "کیاوہ محدت رو ٹی حمیس ہیک

كي واسة بى دي در عقدا" 10 مورت فيك الع عرى فالدسيد السعران في فيد اليع على كيار

میں فنول کوان نے کے مواعی نین پول۔ تم بھال سے بطے جاؤ۔" " يلى جاسة سية بغير في جاول كا فول يك يور!"

على المال على الكيال قول الله جال عرف ك الاقل) الراحة المالة "」」とないないというとしないが محرابث، قص قرری تی۔ عن الاباب مهد عالم الله على الأجل كم الله وقد يما أرا الم الموات

ورند معنو مي شراب كيد مهياكي ماسكتي- ا

1-キャルリリははいいとしてごというまでといいましていた。までといい المال المالية والمالية المالية رور معدد يوهد دوج الياس الماري الدوق قارا الله المار من طرح راوي المارية الما

السنة ك فون كي تلتى بي-بوليائے اللہ كر فون كاريسيور الخليا۔ الد الها . الاور فكر وه فورا على مدل منقطع

الم عن الله المواجع والله . على المرة محوى كرياك ووائل حول عمر المراحد عمر ال تق ال نادد عن بار فير دا تكل كالور إلى 一年とはうないととといいましましているとことくとな المع و سيرا ل ١١٠١ - حالي " ترے مطب، اولالوکروی

المرور ا

ころいかはなからはないないのかいない

ند بند اوران بنت على مان و توجه سند کام روبا به بنائ مان و الورود في المساور المساور المساور المساور المساور ا " الزود المان بنت به حداث المان بالمساور المساور المسا

ر سفر برے الیادہ تھکا دینے والا البت ہوا تھا۔ امران نے نیل کرام کے چھوٹے سے اسٹیش ہے آ كراطمينان كامانس نيا- عالد تكه سفر مهانت يكفئرے زياد كا أثبي تفاور مر ديول كے دن تھے۔ ليكن وراصل ای دیکھان نے عمران کا طید بھاڑ ریا تھا۔ جس سے گزد کر او بن بھال تک میٹی تھی۔ ا بھی وی سیل حزید سط کر ۔ فرتھے۔ اس نے قانی کی گھڑی و بھی اور اسپندریت سے لئے 162-15 By Ushin " (و كف اور . . ؟" وه آبت ع الإلا

اطلاع کے مطابق وو مکھنے بعد ایک بس اے آئل فیڈ تک لے جاتی اے یہاں ریا ہے اسین براتا یانی فیمی ماد قا کدوه هسل کرسکار بهرمال چرے بر کر کرانے والے ریت کے ارات سے نجات ل گئ

اس علاقے شی تل کے کو کی بوت کی دجہ مے یہ ریادے المیشن قائم کیا گیا تھا۔ ورت ایے اجاز و مرائے تی ریادے اسٹیٹن کا کیا گام۔

چر بھی وی کا فاصل آئل فیلد کاونی سے تقریبادی میل تھا. . . بعض میلیکل د شواریان کی مناه پر المیشن کالونی کے قریب می نیس ساتھ ، ریارے المیشن نے تموزے می قاصلے برايك المنظل المنيش محى ففا جيد ايك وال كيل لجي بإنها لد أن تين صاف كرت سك كارخات ے طول علی اور بی وہ آئل اعمین تھاجال سے بندرگاہ واے آئل اعمین کے لئے بات لائن کے ذریعے تمل روانہ کیا جاتا تھنے

لیکن عمران نے اس وقت اس کی طرف وهیان مجی نہیں دیا .! تقریبا وو تھیئے تب اے كليال بارني يوي اور باروه يس عن ولد كركالوني في طرف رواند ووكيا

اے ندشہ تفاکہ کہیں ہی گروہ کے کسی اپنے آوی ہے کہ بھیٹونہ ہوجائے جو سے پھانتا ووا كية ظهر ايك باد وه المك زيروكي وجدت كم الزيم تحن آو ميوس كي تظرول على تو آجا جا القااور

. ان تين آوميون شي رگون والا مجي شامل تيل عمران سوچنے لگا کہ اے میک اپ کے بغیر کالونی شل نہ داخل ہونا ہاہے مر اب یہ ایک

روالجھن جی بڑگے کافی دیر تک الجناریا۔ لیکن پھر یک پیک اس نے چھ کر بس کنڈیکٹر "-- L710/24" يس كى ر فآر كم مو كل يكن بى كذيكش نے كيا۔" يبال اس و برائے بى كيال اتر يے كا۔"

2 ناك الربى تمي

"اوہ بہان اس تالیب کے کارے داوا جان مرحوم کی قیر ہے ... قاتر کرول گا۔" عران ہے مر طاکر احتمالہ اعداد عیں کھا۔ "كر . كر آب كوكونى بس يمال ، فيل في ك- يد آفرى داؤط ب- "بس كذيكر نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالجے ہوئے کیا۔ حمور کالوئی بیال ہے تقریباً تین میل دور ہے۔!" يس رك چكى تقى عمران ايناسوث كيس سنبيال كراتز تا دوايولا. "بيت بهت شكريد على يدل على جلا جلال كا- مكر داوا جان كو شكايت كاموقد وتينا

مشکل کام تھا پہلے اس نے سومیا تھا کہ وہ اشیکن ای بر سیک اب کر لے گا وہ سمجن تھا کہ وہاں ا نے درے کے سافروں کے لئے (چوٹا موٹائی سی) ویٹک روم شرور ہوگا کین دہاں

نین کاایک سائے بان تھ جس کے پلج مسافروں سے زیادہ آراد کے نظر آئے تھے۔

"1-11-11-1 بی آئے بڑھ گئ اور جب تک وہ آگل فرحلان پر نظرول سے او جھل میں ہو مگی عمران سورج مفرب شي محك رم تفادر اب وحوب شي تمازيد نيلي ره مي تقي عران اس ٹالا پ کی طرف بدھا جے و کھے کر وہاں اے دادا حان مرحوم کی قبر پیدا کرنی بڑی تھی۔ ا الله كا يني كدل قلد ليكن اس كي خكل في اس بكر سه ترو تازه كرويا وه قلريا يس معد تک نہا تا دہا۔ پھر وفعا خیال آیا کہ مورج خروب ہونے سے قبل ہی اے میک اب کرلین

ميك اب يواشا شائدار ربار وه اب يروفيسرول كي عي وضع كا ايك سجيده آدى الكر آربا شار

الوزي پر مجورے رنگ کی فرق کٹ ڈاڑھی مٹنی اور باریک مو ٹیمیں 📑 تھموں پر رہم لیس ڈرمم

روقی ہو ایک ہوئے۔ دوقی ہوا کہ اس کے ہر کم کی تھیات کے کالم مصرفہ الادوق ہو کا کالم ہم شاہد کا بھائی ہے اس میرچ کی کی کری ہوا ہوائی سے کام سے الموالاس کے ملتا ایک مند کرد کیا ہے کہ وہ فیصل کر کی کہ اے جمعہ کہ والموالاس میں جائے ہے ہم کرنے کے مصرف کا روز وہ بڑھ کی کو فروز بھا ہے کہ کہ اس کا مطالب وہ جائے ہے ہم کہ

بر الدوري كار البرق أن المراجع في الدوري المراجع في الدوري المراجع في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا معرف المراجع المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع المراجع في المراجع ف

ا مدیک ایک نوجوان عور سے مال ش و خل ہوئی اور سید حی صدر صاحب کے پاس جل آئی۔

میں من شامک کر اور کے گدھے کو سام کی گھرا پانچو تا اتار کر اے صدر صاحب کے چرے

سر قر ب ایک روشی کی توجه اس وقت انہیں دونوں پی طر نیبہ تحرید یک بیک اے مجاہ شبہ

الى طرح متكوات كد ال ع سے بترارول لا كيول كاكوار اين صد تے اثر جاتا۔

" تبهار او ماغ تو نسيل خراب مو حميا_ا"

ير يشين بواس لئے پڑا سول كو فور النين آب يے گا۔"

الد ، الله ، الله ، الما من المراجد الله على الله على الله على الله على الله على

بولى "اكر تم فور بوت نداجرو كي تو يحص تشدر كرناج ، كار اكر غل فيازه مجاد كي تو يزوسيون سند

ہے بھی کیا جاسکا ہے کہ تم میری بھن ہو لیکن تھادے دائ شمل فتو ہے۔ میری طرح تم بھی

سر کو بن نے اپناو پنی بیک کوانا جا الین رو ٹی نے بری پھر تی ہے اس پر باتھ ڈال دیااد

وروازے کی طرف جاری متح دروشی مجی اٹھ کراس کی طرف پیک " - Es 6 5 7 +" آفر كاربابر لكن لكناس خان جال ليا معتم خفا ہو جنگی بیادی۔ ا"رو ٹی اس کے شائے یہ ہاتھ رمحتی ہو کی بول یا دے "اتا ظلم نہ کرہ ورز على سيد موت م جاؤل كى ١٠٠٠ "بنور" تم ب وقا معلوم بوتى بورا" مورت في ال كاباته بعكدويا میں حمیری اپنے کھرلے چلوں گی اوانگ ۔ اور و ٹی اس کا ہاتھ پکڑتی ہوئی ہوئی۔

مين تو يركز تين جائل كى . . تم يحص عفرة كى معلوم يونى بديا"

-3 00

"كا ٢"رو ئى كۇيك يىك خىر آگىد

عراج في كو عش كرت اوع كهذ

7-1.55

اے چین لینے ش کامیاب بھی ہو گل۔ روشی نے ایک طویل سائس لی اور بے ہوش مورت کی طرف دیکھنے لگی دو سویق ری حمی کہ "كل حائق يول كد اس على مول موكارا" روقى في أنس كركيل " في حواد كله وق يديد كردى بو-شى تميار عيوت خرود الرداؤل كي-" آج اس نے محمدان کے بتائے ہوئے قبرے کی بدریگ کیا قد چین دوم ک طرف سے مکی اس نے ویشی بیگ ایک طرف اچھل ویا اور سنز کوئن کا راستہ روک کر کنزی ہوگئی۔ حورت کی آواز آئی تقی اور ہر بادرو ٹی نے مکھ کے بغیر سلسلہ منتلی کردیا تھا۔ ایے اے عمران سزكو الانادالت اليماكر يؤلد ر ضمہ مجی آیا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ اے برداشت خیس کر سکتی تھی کہ محران کا تعلق کمی عورت "كي تهدى ثاب آئى ب- ا"روقى بن يولد" يدبت مُرك بات ب- تم الجن ك ام ے تابت ہو جانا تک اس نے مجی یہ ٹیل سوچا تھ کہ خود ان دولول سے تعلقات دوستانہ تعلقات ع دهه لگار ی پور ۲۰۰ _ alterier_ a ret_u م جمن کی چگی میں بیکٹے زعرہ خیمی چھوڈوں کی۔!" یک بیک سز گوئین اس پر جمیٹ ہزی۔ اس نے اس وقت چرای نبر بررگ کیا۔ چی چرکی مورے کی آواز آئی اور اس نے کھ کے لین شایدرو ٹی پہلے تن سے اس کے لئے تار تھیذائ سے الناباتھ س کے مند پر رمید کیااور وہ یغے سلسد منقطع کرویا۔ پھر اجانک اے کیٹی خاور کا نمبر یاد آگی۔ وہ جائی تھی کد وہ عمران کا اتحت والارس جا تكرائيد ے اور اے اس کا علم مجی تھا کہ آج کل عمران خود مجی اے التحول علی شال ہو کی ہے۔" " هر ت الله و ... !" رو تى نے مرو لي شي كيا اس نے کیٹین فاور کے غبر ڈائنل کے اور انقاق سے وہ مل ک حمیا۔ وہ پھر جیٹی اور اس بدر منہ یر محموشہ کھانے کے بوجود مجلی بیٹ می بڑی۔ رو ٹی جو عمران کی "هي رو څي يول ري يول کيش ..!" مجت یالتہ تح دی کی دھینگا مشق کو کب خاط میں او مکتی تحقید ورای می در میں سر کو بن فرش چون رو شید!" دوس ی طرف نے سوال کیا گیا۔ ر تحی اور دو تی اے بری طرح رکز ری تحید میکن سر کوئن نے شاتی شور کلااور شاہے گانیال بی دیں۔ وواس کو خش عل تھی کہ کمی طرح اس کی گرفت سے فکل جا۔ گر یہ کی "احيا...اليما...كيابت الم طرت محل ممكن شد بولدروافي اس ، كزتى عي رئى بور سخر كار مثر كو يمن ك باتحد ذهيل يزك .. "آج كل عران جس كس ك سليده على مشغول بداى سے متعلق ايك شكار باتھ الكاب رد عی نے دیسے سے ہوتے وکی کراس کے بال مفیوں میں بکڑے اور عمل جار باراس کا سر فرش اور یں نے اس کے یا سے ایک بہت والم تحریر الد کی ہے مگراب سوق روا اول کد اس ے حرادیا۔ وي كاك في اكريد اليا أو ميول عن والمن الله كال المراكميل الكرب على " سز کو بن جيوش بور كي تحق رو تى نے بهايت طبيال سے ك كر جوتے تار سے اور بكر "كما تم عمران كے ظيف ہے بول دى ہو۔" ووسرے فل لیے علی اس کی جھیں جرت سے میل میں۔ وب بیرے محد علی کافذ کا ایک " نبیں " روش نے کہ ور کر اے ایتا تیاہۃ بتاتی وونی بول۔" لیل اس کے کدوہ ہوش تخزار کھا ہوا تھا جس پر تحریر تھ۔ ش 7 کے ا " ق الات رواقي ع الميار روي يك الران ك م أه راي حي الراح على على "بال بال جي سيحتا مول_!" قاور نے دوسر كي طرف سے كيد "جي و تل منت كے الدري ا کام کر تاریخاے اور دو ہوں ہے چکر علی مجل ہے کیے پیٹیں ہے کہ سز نعمانی ای کے قیمے اعدوال الكارمايول. قر فكرن كرد." ش بهدیرونت بوشار بور!" دوشی نےریسیور کے کراطمینان کا سانس لید

در فرق کے مکافیا متاسب نہ کیا ہے۔ وہ کہا تھا کہ اور کے طاقہ وہ کی کا خاطر شک مجھی ان طاقہ اس کا طاق میں کہ اگر فران انتخاب فی محصر ہے کہ کی مجھی ہے۔ عربی کا فران الان جاملات نے ایستان میں کسی کم الدائش بالدائش المائش کا باتا ہے کے کا دادھ م مرد میں کا فران الان میں دور اللہ میں الدائش کا طرف میں میں میں اللہ میں اللہ میں المائش کا بھی ہے کئی ہو ساتے کہ کی کم رکن مائش کے کہا کہ کا اللہ کے کا مجھے کہ اور کئی جھے کہ اور کئی جھے کہ اللہ کا تاہی ہے کہ کہ کہ کے انتخاب کے اللہ کے اللہ کی جھے کہ اور کئی جھی کہ اللہ کا تاہد کی جھے کہ اور کئی جھی کہ جھی ہے۔ کے آئی کا مائٹ کا تاہد کہ کہا کہ کا اس کے انتخاب کے کا چھے کہ اور کئی تاہد کہ کا تاہد کہ تاہد کی تاہد کہ دور ک

دوہ ہے سے ترجیب کا کا اس کی تقر داختیا کی جانب افو گیا اور بھر وارسے ہی سکے عمل وہ ہی تھی گئی۔ کہتر ترجیبی جائیک ہی ہو یہ انڈی بحال ترجی ہے گھرچند ہی جواب سک ہے ہوکر رک سکتے ہے۔ اس نے کلی ہو اس کر برصائے ہیں فراز کھور سے اپنے کیا تھا وہ میصا ہوکر ہے، کی رہائش این زوارش چئے خوار کا بھی کا ساتے والے جائے کا عظاہد کر شد کہ سے کا

حراق (اک کا پر کی طرف پیزها در دوم مندا آئی کا انتابتا که تبیب شکل بازگیا ...
" میره باده دالل دید به در میدامند " سواری کلید کری کا گیا بیشتا به ایران کلید کری کا بیشتا به ایران کلید کری خوان میداد انداز بیشتا کم ایران کا بیشتا کم ایران کم ایران کا بیشتا کم ایران کم ایرا

" " منتخلیس ۱" فران آبتہ ہے بولاء " آبار کو مثل کی کرد قرقورے دیکھ دالول کی نظورے میں ڈائن کئے آگھوں کی ہارٹ کو بدل دیا بہت مشکل کام ہے۔" " عمل آسے ہے کر کہتے ہیں۔"

"1-42 32 62

"" بين أر بن من يوقت عن بنيال الذين يوجان تو فودا كيان ليا جان كان بنيال الذين وراسل : تحول كو سخارت ويتا مال ل." " ين بمن كم سيد . هن علي بني من شك مجال بينا كم ياديات كم الإنكساء". و مواق کام کامل کے سرے دیا ہدگیا ہے گی ملک قدائش ساڈی میسان والی میں را میں ہوئی نے دیا ہو جام کیا ہے اور اس طور کے معنوق کی معنوف میں بھر کی مجدد سرا ہے کہ ایک بیٹھ کی مالی کا میڈیند سے کام کراچھائی میں مواق ہا اور ایک سائل کی کردند کا تھے کے مطال کی مطال کیا ہوئی ہی ہوئی ہی تھی کر کاروائٹ تک سال کے جو سائل کی کاروائٹ کے لیے

وورے دان ہے ہیں۔ واق کی کھر وائی ہرائی ہدائی ہوئی کے مدورت فرمانی سے کیا۔ ''سے آجے میلی کی اورت ہوں گا ۔ جہاں مرصدے کے تکھرافی کا جانے گی۔'' ''آلیان تھا ہے کہ من زید کھے گھرائی حاصید''' ''' ''جہازہ کھر دورتے کھے خرات کا عمل انتظام کرون ہے۔'''

"جهال كلد الى جوية وعلى بيدال جكه كو خاروار تارون ب تيم رواكما بيدا"

علواكي النوع على كور . المعمران سة جرمات كار

ر بر6 میں بیٹن کے ماتھ آر ملک ہوں کہ یہ لوگ کی ڈافیر مک کے فیام کردے عمیر بیل بیٹن جلد نمبر6 "ايٹيايل مرف يک آول سے جو آ كھوں كے ميك اب على جي كاور سے ا ". Uf" " JE/J." "ادے اس کانیا تبلہ" مغور بر بالروار "مجت متا ہے۔ کری نے منا ہے کہ ا ייש אואונט"י ו"ישיאנור. کوئی معمر آدی خیرے .. " S & E Sig" "!... Ashable يولا..." بال تم يمال كي . و " "الله علا" فيركساك" "ان کی گران او اس اس بر بدره یک میں اللہ علی ان اے محلق میت چھ وغر بني قا. ريخ الله بين الله من المراد و ي الله و يسايع اليك مواني كالمناسية فام جودت كه مكود و با قلد جاء كياد وصفود سنة مطوبات و بم مرده و ر به تحد راص سب می کا تظار تحد نوانی سے مصوم موافقا که ایش المادر صفور من المسال معفود في آبت عن المادي الم عود في المدال الم عود في المدال المراف كا فيب المرافق نوآپ کويمال چي بيد ا المحيادة آلله ل اي يمن عل جير-" 3. 小なんりどり " نيل . عمل ا ا يك ا سنت الجيشا اور ایک ال کی جو ر تحون ۱۹۰ سے بیان نے مانتار کارک ہے۔" 452 NUSS سامت د يه د الم الم "قصد دراسل بيات و فيلد محيم يك بيت ديده ياد بوكيا بيدات ل دياب ب رج يا در گون دول كرد خارد عى كى دول ا" " اس كانيد استدم من أو كي جال كرك كاله تحكي دائد الجيم والوقع طالب ين درون عمل مردون مرد مان مانيد الرايطة أو يمنة قاره الماني ال وكل بيت رود م يتنى بل جا كردي قل دواى فرك فتى يريال بدك في ال ويكل الت الكوراث الدين مراك المنظال الدين المنافق كمين على موجود ... كل اسنىپ انجيئز كودېل ت بنائے جا۔ گ-" "اسشت انجينر محي وي ب جومر مت كي وكي بعال ارب كار اي وقت يه الا لي وتك ن الى وحييت عال عد معارف كراني كى عدالا عديد الى كر زكى ير أو فيل سندا "تراس كا مطاب سي يو مكن يك كرايدة الجيئر أن يصطاعوات الى بنداس في هاات ~ シャン かりいんりか まらんりとか ニョッ سين ...ودان چ آديوه على نيس ين كر . ١٠ " تى يال ... اى ك علادة وكي كياجاك بي"

3 55 مان على الك الدي قير معون خوري طاقير ب. يور وه صورت سے بعي بيت زياده خفرناک معلوم ہوتا ہے۔ محکل دامنداس نے تحق آرمیوں کوایک میزے مٹھا کر میز سمیت افغال قلد مجيب، و فريب مهر قلد يمز ال ك ووفول إتمون ير دكى يولى حى يورد الدا عر عدان الهائ كر القدائ كا قل ب كركان عد كان عدال من حمى وروث جوك في الكلّ بدا حران حاموش ماايا معلوم بود باقتا ہے اس تذكرے سے كوئى و ليكن شد بور وك و بر إنداس

"مراخال ب كرر محون والا كر بظ ك طاوه الى كتى اور تهارا قيام و كدا" "إلى ايك معمول = يو كل على . "

"محراتى جلدى حبيل بلك ك طازمت كيد ال الى تحيدا" "كيى طازمت " "صفور أس يول" على تو بمن في كي وبال جأكما قا- ثايد ان كي آر ي

ملے میں او منالی ال تعلد میں وجر ب کہ کسی نے مجل مر کا افر ف وحیان میں دید ممنن عدود موسية يول كد باني يميلي على عدر بانوكار!" معزر کی تم حالت و نی کر بینے بول بد موال ک یں۔ عل اب عک

كى قوس كاب إسعمان فى كالديدون طرف ديك لك الرے ایا بی کیا۔"مفرد جلدی ے بولد "اگر بدیات بول قرب تک می ۔ بات کوال

"يوسكا ب. . . وواس آدي كے چكر على يول ." میمن آدی کے چکر شہدا"

" معران كسد..!" عران آست عاولا " يراخيل عيك الآب عداقف عي فين إلى ا"

"-RESE"

" بمي لا تذكره آلهاده . . في ده يم عد تطلى ب في إلى ا" " فيرو يك جائ كالدار عموان في اليك طويل مائس ك ما في كبالدو فاموش وكيد كي كا

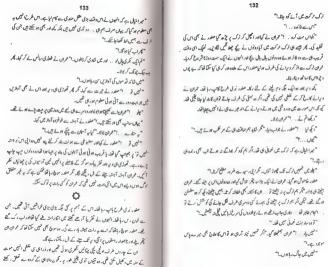
ویزیکهانے کی ازے افعائے ہوئے ان کی طرف آرہا تھا۔ دینر کے بیٹ جائے پر مران نے ایک قاب کامر پائی بالوادر ایک قررزد ی اولا کے ساتھ اس پر جنگ پزار تاب خالی بخی مینی اس جمل ممی ترکاری با سان کی بجائے داختر کا ایک تخوا در تعا بود 5 18 1 5 EV

مع دونوں خامو فی سے اٹھ کر ہا کی جانب والے درواز ۔ سے قل جاؤ نظرہ ہے۔ تم بڑھان لے کے اور دروازے سے لكنے عمل جلدى كرائد عربيت احتيط سے اوح الد عيراب وال لدم ك قاصع يراك الك موجود بدا عليها عدال يرجه جاد الك على الدائي كرول كا اگر جي اس وقت بهال موجود نه او تا تو منح کهي قريب ي تمياري لا شي ياني جا تمي-"

"بو كني شادى استعران بجراني بولي آواز عن يواداور قاب صفوركي طرف كاسكادى. "ر كما معييت المصفورات يزه كريوبيل" بي شايد تعالى كى تحرم بها" "شايد كيول . "كيا حمهي يقين ليك يه-!" " نبین اس کی اردو را کنگ آج تک میری نظرون سے فیک گزری .!" مقدر بولا۔ " بی مل و حر بھی ہے۔ جس بھی صرف اس کی انگریزی تحریری ہی دیکھنا را ہوں۔ اسم بھی

ملكن أكريد وكاودات ..! المحقدر في آبت ع كيا

"تواس كى در دادى سر امر تم ي وكر- تم ف اكى به احقياطى سے كام كول اياك الحيل المدا على على المركد!" " حير وه نعماني يو كا_ا" صقور كار يزيزول "كول كى بور" عرال نے كيد" يهال بينے رب يمن مى عافيت فيك عدا كر يہ قريب ے تو بہاں اس ہو اُل میں می اور ی خور پر ان کے آوی موجود مون کے اور بھر میری بانی عادت ہے کہ جس کیٹ کئی ہوا جس مرتا پاند کر تا ہو ل ا ودواول الله اور باكر حاف والے آخرى دروانے سے إير قال آئے بيال هيكا الدجرا ته سائے ق الی ای د کھالی دیا مران نے صفر کا باتھ دیا کر ست سے کہ۔ "میں عی



تے۔ مغدر نے ان کی مختلوے کی انداز د فالا تھا اور گر انہیں ایک فار میں مجیتے ، کو کر اور ان "كيال الال كرول....!" فران في بالي سي كيا ركميا تفا كود يزيد س ف صدرت ع جملة "تهارى ديب خالى تو فين بيدا" "[- [] كانت إلى ألى به اللي ا" "منت مجى يرباد فين بولّ. بالني اعنت كروجم عن الى عالمت آلّ يها" "راج الوري مير عياس.... المصور في واب ويا " الاقت ماصل كرنے كے لئے بم كرے اى ورزش كر كے تھے موان صاحب ا" مقور " يمل سجما لقا شايد صيع اور سرت غذي كي تصويري بحي مول كي-!" عمران في باياسان اندازش كيار "في آو ..!" 1 John 2 2 2 2 2 " کتنی فواش کوار دات سے۔!" عمران نے شندی سائس لے کر کیا۔ " بھے اس وقت ایک "دين جهال ده صرب عمال ك ين" شغر بادا آنے کی کوشش کرد ہاہے۔ ٠ ark of the per b' als "اد سه باب د سه!" صفود کرایا به یک بائی تیک باز دے دو کے عام ہ " على اي مواقع ير است ب كويد كرن كا حاقت فين كر مكك " اس ن كيادر " ي برع كيار صفورت سے غارش واقل بوت ديكھا۔ طوعاً دكراً آك برحا حال ك محكن كي دج "دومر المعرف يده كيا ب.المعقدر بنتا موالدلا. " تے کے می کا اوالا . معرد برے فیل سکا۔ " اور مر صدر اس طرح اس کی تر ی ے وہ نُدی طرح نامسال ہوریا قبلہ باتوں میں الجر کررہ کمیا کہ نہ تو سر دی کا احساس ہاتی رہا اور نہ یکی یاد رہ کمیا کہ وہ بیال کیول آئے ده من اسب بد فاد مرک کی مناوت د کمتا تهد شاید دد منت بعد ده کام ایک محلی بگ بر تے۔ پاریک بیک اے ہوش آلی اور وہ مجیدگی اختیار کر کے بزیزلیا۔"الاحول والاقوة کی کڑے کہری کری سانسیں لے دے تھے اس سرتک نما خار میں بڑی محمق تھی۔ اس سے تکلیے ہی كم الذيم صفور كو تو و سميركي سر دى يمي خو شكوار معلوم بوكي. "ال حل وال قوة . مصيب فيم ب- الك اى ب شيطان بماكمًا ب- اسمران في اى " برستارے کتے حسین ایس صفور صاحب "عمران نے مندادی افحاتے ہوئے کیا۔ اور صفرر کو اس برے تماشا خصہ ہیں۔ محیا اخیص ستاروں کی عاش میں اتنی مشاہت الدان مي كما بي كمي نا مجرية كو مجمار إجور برداشت كي على مقىدات هد قرآيا محروه فاموش عاربا. "آب، دوسرول کو بھی پاکل بنادیتے ہیں۔ اسمندر جانا میار "دوسرول کو خیس او کیا خود کو یاگل مالال کارا" عمران نے بوی سادگ سے جواب دیا۔ " به شام وك افي محوياؤل ك لئ ستار ي توزال ي كاوهده كرت يس بر عريس افي كمي " كنير شش نے كها الله كر جب آوى ياكل بوكر كنوں كو كائے دوڑے او فرا اى اس كى شادى محیویا کے لئے آج تک امرود مجی فیس اول سیا۔" " "وولوك كبال محصر!" مندر في جمنيها كركبار " / 10 30 15 15" " آنا وولوگ صفور صاحب. وولوگ او عرب مجمي آ كن جي-!" عمران نے ايك "!.. BREILE" " ية نيس كنيوسش في كهاب توكونى ندكونى بات ضرور بوك.!" طرف اثاره كرت بوت كيد"اور يد اس مرتك في غار بن محصف كي كيا خرورت حي - كتي " ليم الجعاري بين آبيد. آخر يبال مروى عن اس طرح كنز عدم كاكيا مطلب ب-" تحلن تحی دبال ۱۰۰ تین منط ی پی پییز آهیا قد!" "مطب يى بى كى بم يا تلين ركع بيد اكر يا تلين د بوتى قو بم كي كرب رو يحد بندا " تو يااب آپ اخيل الاش فيل كري سكدا"

الدكالة اكم الريد"

137

عرم وتي آدي لاقات كيد عال آء هي "! 51-12 2 2 18 Stor Roy Ly Long out Tar عران يكر نيج از في المصور سريق شي دويا بدائل كاسا تعد و ريا تقال بكه دوير احد اس في مودكو يكر اى مرعك تما فارش يل اب عمران في الديج مي روش كرني هي _ فار قدرتي عي تفاد اليانين معنوم يونا قاكد ووانساني كاريكرى كارين منت ورد ديد ود الكل مركب س من ب قوا رس جدائد مدائد بل عددان نظر آئی بدائل می تفی کدان علی سے معل اللہ كرر سكا تقد عران في اس ك الدروشي والى اس كاسلىد زيدووورك سين قيد عليه وس كر ك فاصل ير داسته مسدود موكيا تفار محر عران پار مجى اس شي تفسى كايد مشدر جهال تفا ویں مید اب وہ بہت زیادہ آئی کیا تھا۔ عمران کے دراؤ عی داخل موجائے کے بعد بہال مگر الدور ابوكم اللهد اس لي صفرر في التي ياري مجل تكال فيد حين دوسر سدى لي مح دويكا بكارو مما کے محد دراڑ آبت، آبت کشارہ ہوتی جاری منی اور مران اس سے تعورے می قاصد بر موبور تھ۔ اس کی پیشت مشفیر کی طرف تھی۔ اور ایسانسطوم پوریا تی جسے وہ کسی چزیر قوت صرف کرریا في استان آف كالثارة كيار حين أكر آم برجة وقت دوا في المحسير مكل فدركا تواس ک غیال سر مد ہو گی ہو تی۔ کشارہ ہو کے بی تی ایک کال وسط عدا پیدا ہو گی تی۔ اس نے خلای روشی افغالدردوسیر صیال می حمی جنہیں و کچه کروس کی انجمیس جرت سے جیل سیم موع آئے کی ضرورت فیل !" عراق آبت سے اوال۔ "بي ني از جاد . ا"

"مدا میک." " آبل خدا س بیگ مکات ب." فراق مر بله کر بواد. " ب خامواتی ریو ... آن تک های چو . " « معرفه کاف یک کر کینی نک.

ه کاردیند شکام فرقوی کارفونی همان فوه به هایگاری و آن می میشود به سایلی وی به هانگاری و به میگارید. * آبال طرف هجرد : اور نگراه می جانا جویسایه همان ساخه که دو مرساسای می شد. * همان کاربای همان که در ساخه ..." * همان جارای هم کارن شک."

مود این این کال ۱۰ کرود ۱۱ ساز ساز کار قده کید مود بر مود ساز ساز ساز این مود بر مود ساز ساز ساز به مید این کر این کار این کار از می کار ساز این این بر برای کار برای ساز برای ساز برای برای برای برای برای برای کار و را بر این این این از موج کی ساز از کی ترید "این ساز این کار ساز این کار این این ساز این کار مود کار این کار مود کار این کار در این کار کرد این کار کرد این این کار کرد این این کار کرد این کار کرد این این کار کرد این کرد این کار کرد این کرد این

۱۰۱ مسئل پاچھوں کا گرائی گھی۔ تول نے معل مدی کا دور کے اور ان کا دور کے لائیں۔ کا خد مد کا کر نے کہت کی تجہ المال ہوا ہوائی ہے۔ آپ میک میں مردوح میں انجہالی کے اللہ کا میں مال کھر نے کا مدار کی تحریق کی کہا ہے۔ کا دور کو آئی ہے کہ مال کا روز کا روز کے ان کا ساتھ

" دوريكو " " قرال _ كالف سمة عن ما تحد الها تركيل

" البير و" في الرياض عند على المريد المصرية المريد المصرية المريد المصرية المريد المصرية المريد الم

438

حم کی معمل آن فرگورشی می چی دانها او طالبه باشد. و اداره دو گرد دو ایر این بیا بین جرار در آمر شد که این بود این را روز در این با بین بین برای این را در دو این بین بین بین برای در دو این بین بین بین با بدو این این این این می این بین این این افزار آند دو میتوان یا کهم کرد بد هی دو این این این این این این این ای

. وقداع موان سا ودوارسد سے چین کشد الکا گاؤور کھوا ہوں کے قریب بڑکا کہا در گوان واقع کیا گھا کر چیچہ بھائور موقع بھسکر مربوط کو ایو تا براوان الدحوم سامس ۔ ۔ ۔ کیا کہا کہ اطاعات ہے۔ اس د گھان واقع بھائیا وہ وائے کہا ۔ کی وہ عمول کا طوائد دیکا تھا اور مجل موافق کے اگھ ماک استان

ہ سے رچھ دی طرف ۔ علم سے لک بر منز میں کی کرتے۔ جائے اگر مشیعا ہوں 3 وک بھی جرتے خرودا چاسکتہ اعمول نے منظور النے اور الے انترائی کیا۔

چانشد: "عمول سط مسحل والدارند واسال بالداری که کیا. " آخ کو که به " در گل داداری از از ساختهای که از بدوده یکی تجداد بدوده یک تجداد یک تجداد که تا یک با با که اقد " شکل و ترکمه کاری کلی مجارد " " می تا در این از با برای می تا در این انزاد کر سک کاری از انداز کر سک کا اند. " میکن در میسید هذا که از کار سد." "

ا قال الحمال من الما مد المراح المواقع المواق

ران وال مع مرود والمنته المراد المرا

یں دہتے کہ بخوال دو دون آول معلوم ہریا تھا۔ '''آج ہے ہواد کی مجد کا ہستا ہم اس حکوم کا واد ''سمی ''مہما تھا تھا ہم '' کی میری ی میں راس میں ہما تھا ہم کا ہم اس مور دکون ادان سر کے تہدی ان نمی می ہم تا ہم اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس ہدار نے ہدو مکورے ہے وہ تی نمین تواد کیا گی استان میں ہما نے اس میں اس میں کا میں میں کا فران سے باستہ ہونے ہدار کے دیرا وہ کی ہے کہ تہدی ان مجموعی میں ہماری کھی ایک کان کا میں میں کے افراد کا کھی کے کام دار کی ال

ہیں ۔ ' اس ۔ '''رگون والا کی ماتب کی طرح میں پھران کو ایکی طرح) چان ہوری۔''' ''''بٹ نے ''نا ہے ' کی چیلے می چان آئید'' عمران نے سم دے کا اظہار کیا اور کار صلور ''''بٹ نے ''' ہے '' کی چیلے میں گائی ان کی دو۔'''

کی آخریار سنگریده جهادان طرفست آن این کسوم بیرتی هجرید می بیم اول کدار اس کسیم این بیرین کمی این این اماده اول بیک بدر کارگذان که می ماران بیگید کرد اس کی آخری که این دو جوابر ... " و در اندی وی دوسان می کاد بیری مارکه دولین مارکه بر کورد ساختی این که این می کادر این که این کار این این که مساور داری برگزید کی گوایو ششنانی بیرین کرد این بیرین کرد می کند کار این می کادر این این می دود بیرین

" بے کہ کررے ہو اسمران بربرایا۔ "قہادے پاک کے روائد ہیں۔!" "مرف ج دیمبر علی ہیں۔!"

سر المسابقة على المسابقة المس

کید تک اگل نکت و تک 20 برت ہو تا مها آن کو ایل پر زمی چی محری محروی بھی۔ ای ہماک دوڈ نمس کئی ہوگی اور اچالا پہیٹے تک سفور نے موجا اب با تاست آئی اب اس ویاسٹے نمس ان کام لا بابتانان کی سید اجائیک انجی ایک بجب تکم ری کھائی کی فقر آلمباور دود طامان شمر دوڈ شے بیٹے گئے۔ اس دفت و 10 دکھ کے اس کہ نظون عمر وہل عمری کھیں تھے۔ چان اور مور فاجو

دونا، بس نے آبکہ کیجند شا۔.. ہی ایک بعد وج نامت آدی انوران کی انوان کھنے۔ ''اور ۔۔۔ به دی ہے عموان صاحب ا'' حضور نے فلک ہو نوان کی اباق کیم کر کر کھند'' ہی چو چرے آگئے خات کا فلک سے ''' وجو اس وج نامت آدی نے اپنے مانچوں سے کھا۔'' سے کھ

مست چاہ ... بھی ان کی چائی باشدہ وجا موابدا" معرفر و کا محی کر کرا کے لکہ وہائیہ بہت چاہ پائین اخاسٹ کی کو حشق کر رہا تھا۔ بکر وہ مر سے ہی گئی بھی وہ چنان از حشق بھو گی ان کی طراب آری حقی۔ بھٹک قرام وہ فود کو بھا سکا۔ صفور و

"اك الله الى الد ... الى المر كاروز روز جمر الل الى درا تيزى عدداد. " "كالى وول مصار نداولي إ" " ين الهي إليا نهي كرف وول كالمر محرود كم بخت كل تيزي ب ووار باب-" مر انہوں نے اے مرتک الما خار میں محصة و تكالہ حين الله كارت كى كوئى انجات والى جب انہوں نے تعاقب کرنے والوں کو بلنے دیکھاوہ اس طرح ہماگ کلے تھے ہیے ملک الموت نے ان " ي كا حاط ب ... " عران رك كيد عراس في جى الحك كى طرح افي قدت س ووثا شروع كرويا مندر يمر يوكلا كيداس ك مناه ويدوى كيا قاكره ويكى وي كر عاجر عمران كرويا تقلد "ركاماك ين ورباب ... مقدر فدوات وي كيارا" "ريكو ... دولوك رك كانام ي الني لح ... والا كد عاري على ده كاب ا" رفان صفرر سے کی اگر ہا اور عرال می کر کے کیا ... وہ حاک می ایا زیردست تھا کہ زیمن کانے گئی تھی۔ بوی بوی چائیں کا نذکی د جیول کی طرح افشای الر گئی かれかを見しまといるとれるかけがしる م رواك او كى چكان ع الا كى ... صفور بات رما تعاد انبول نے ايك جكد و حو كى ك کثف بادل میلاد تھے دوسر تک لماقا در عتی تھی۔ "الااديان سب يرياد كرويان المصلود والتا مواجوفارا " إلى ان ك اى طرح إما ك ي ي الله عبد القاك عمل ب وإلى البول في ميل ى س

1-46-10-4611

المحر يدوم في كيا ... المعدد في عمل

ک می تو در آمارت از به یک بی بدا زاد میدند که می بدود این مورد یک میضود باشد ندیده دادل سر فران البطانی از این مواجه نظر کردیدان می در گوادده می داد می منطابه نمی در این کا بر آمارت که از مواجه با نظری از این افزاد باشد به کران کا شاید خوادش کا داد آمارت که بی این از میزان این مواجه این از این از مواجه این از این این از مواجه که می در شر شر سرای کا از آمارتهای این کام توابی کام توابی این کام توابی که می در دکاری ا

سمال بالمراقع المساعة الله المساعة الله المساعة المساعة المساعة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المساعة و المواقع المراقع المراقع المواقع الم

کی ہے تھا ہو سکے اور طون نے کہا کہ "ہائی تم چے کہنے ہو کو ان اللہ ہے وکی تہا ہے۔ '' کے تواندہ بینہ ایک کرے دہے ہیں۔'' ' کو ان اللہ کا منز سے کا کہا کہ طون اور لا طاق ان کھی ان کل سک تمان ان کی محک کہ اور ویے کہ بالی منبیہ ہو نے سات آن میں کا حقیقہ کر محک بالموان بھال کھڑا بھو ما تون آدی اس کے بچھے دورت کے کھر کو اور صفر وابس مالوں کے بچھے چے۔ '' کہا تا کہ اس بستھ کھر دائ

بلد نیر و است کا بیشتر کا 148 پید آخر کا در گزارت با داشته کا در کا در کا با سید کرد کرد کا با سید کرد کرد کا با ایست کرد که کرد کا با بیشتر کرد کرد کا با بیشتر کا در کار کار کار

ہمیہ احتمال کی الجماع العالم متواج کی پڑے ہاتھ کہ کر پر پیشی مگل دی گاہ۔ کہی ال یہ چاہدی کو اس کے مقتبر کا امل مجل ہل ہد اور اسد کا ایسان کی جدت کی بچھ نے اس کا چاہلی تھا کہ سے بھالے کی فتر کا سے ہمی چاہلی معرب کے کوئی کے ساتھ دور کوئی سے علاقا دور کھ مجل ہمی کا در کا اس اور کے کا ان کا میں افراد کے اس کا میں اس کا میں کا میں اس کا میں اس کا میں ک چھر ہے جو اس کی چھتے ہائے میں کہ سرف اس اور ان کے ساتھ کی اس کا میں اس

در لے طرح الاقبہ کرکے حل کے طور ... بی استان میں المراح کو تک تاکی تاکی ہیں۔ استان میں المراح کو تک تک تکی حمی استان میں المراح کو تک تک تکی حمی استان میں المراح کے المراح کی تک تک تک میں المراح کے المراح کے المراح کے المراح کے المراح کے المراح کے المراح کی المراح کے المراح کے المراح کے المراح کی المراح کے المراح کی المراح کے المراح

مراس نے آگل فیلد کے واقعات وہرائے شروع کے مفدر ایک ایک بات برسر بلاتا جاريا قل كچه دير خاموش ره كرايكس تو بكر بولا-"ر تكون والا كوا چچي طرح علم بوكيا قعا كه عمران اس كے پقر على ب- ليكن وو مطمئن تھاكد وہ اس كے ظلاف جوت ميا ند كر كے كار الذاوہ نبات اطمینان سے کام تر تا ذبار اگر اسے یہ معلوم ہوجا تا کہ کی دن بیال کے آگل اشیش م میل کا برد کا مقدار بی کی ای قواس کا طبیقان ر خصص برجانا۔ می نے کو عشل کی تھی کہ ب راز کی بر شد ظاہر ہوئے یائے۔ عموم کی مشہور کیا جاتا رہا کہ تیل کی بوری مقدار کی ون محل يمال نيس مُخْف عجري في انظام كياك يمال كي آكل اعجن كي في درود آخير كر فقر كرات باكر ال كر فقرول في العاد مجى الحبيان ولا ديارياك لاك كى م مت محل ايك ا مولک تھا۔ دو ایک بار کدائی کر کے یہ مشہور کردیے کے پائے لاکن عمل دلاف برعم اتحاد اب اس كى مر مت كردى كى ب يار شائد يكه دانوس تك يورى مقدار على تل آثار بتابور بوسكات كداك كے بعد يركى شروع موجال تصد دراصل يه قاكد انبول فياك الى سے ايك لكش اور كاركما قلد اس ك وربيد على دومر عطرف في جاكر ضائح كرديا جا اقد اس لكش كو كوزول كرنے كے لئے انہوں نے ايك عار عن مشينين لكافي تھيں۔ مقدم مرف يہ تھا ك بم اسخ ايك دوست مك كو تمل ندوب سيس بحر وثبون في مدول كاداده كيا تقا وراصل ویں انہوں نے کنکشن نگار کھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ و کئی طور پر انہوا یا نے وہاں سے کنکشن بنادين كاراده كيا يو - ليكن أكر ال كالحي اداده قيا تر يميل بكي مجمعًا وإين كر رمحون والا كو علم ہو گیا تھا کہ کی ون محل کی اور ی مقداد میں میں گئے گئے ۔ خابرے کد الک صورت عمل اور ی ع بأن الأن في كلد الى كاستدر ديش جوجاتار بهر عال يه قصد عل فتم يوميار في موق طور ير طاقات بك سه يك بركت عموان اور صور كه تها مقابل كما يزا.... المين اتى مهلت بحق شد ل كل كر فعائى على كوافئ مدد ك لي بلا تقد عموان عاتب بوكم إ به بها ب يد نمل مهده كل يكر عن بيت اگر تم يكس س كراك كل در كماؤ، حداق قد أم طلح كريدا"

O

عمران نے فرائس پیزیئر کردیا۔ اس نے روشی کے سے فلیٹ سے اپنے انتحوں کو بخاطب کیا قلد " تو یہ قد اللہ" روشی نے طویل سائس سے کر کہا۔

"بل.... اوراب تصادیرا نحص برا مورا ہے جے اسموان جلد پورا کے اپنے خاص فی ہو کیا۔ "کر کلے جی بچیزی ایک خور تھی ہی تھیں جن کا فعنق کی مرکاری تھے ہے تھیں۔ فقد!" در فی نے کہا۔

"للى وبا تو يا قائده طور پر دگون والا كے كئے كام كرتی تھی با يكر ووا أمن كے اصل متصد سے واقعت می تیمیں تھیں۔ کام کرنے واليول على مثل کے طور پر منز كو آن فیٹر كی جاسكتی ہے۔" "ليكن تم نے بر كول كاب كر عموان عائب ہو كہا !!"

"الله الله يكى ... تحور فى كى تفرى كے لئے۔ جوليا الفر وافر تلح على شرك نے كے زين والسان الله كرو كى ا"

"وَمْ آنَ كُلِ الري يَك يَكر يَل عورا"روكي ففيظ لي على يول

"بال بمرے ایک خالا عرصہ کوبارے بیٹے ہوئے ہیں۔ بھی چاہتا ہول کا ان سے اس کی شادی کر اوون ٹاکہ وہ میری خالہ ہوجائے... محرور مجھتی ہے کہ تم بھری خالہ ہمر!" وہ فئی بحبرے دول اٹھاکراس کی طرف جیٹی اور تریان "چاپیکی کا جوافظ سے پاہر کال کیا۔

(خم شد)